RE-BRANDING

Corporate Design | Markenwerte visualisieren



DIE **VERÄNDERUNG** EINES BESTEHENDEN LOGOS



DIE **VERÄNDERUNG** EINES BESTEHENDEN LOGOS



WIEDERBELEBEN EINES UNTERNEHMENSIMAGE & DER MARKE

- DIE **VERÄNDERUNG** EINES BESTEHENDEN LOGOS
- WIEDERBELEBEN EINES UNTERNEHMENSIMAGE & DER MARKE
- NEUSTRUKTURIERUNG DES CORPORATE DESIGN



DIE **VERÄNDERUNG** EINES BESTEHENDEN LOGOS

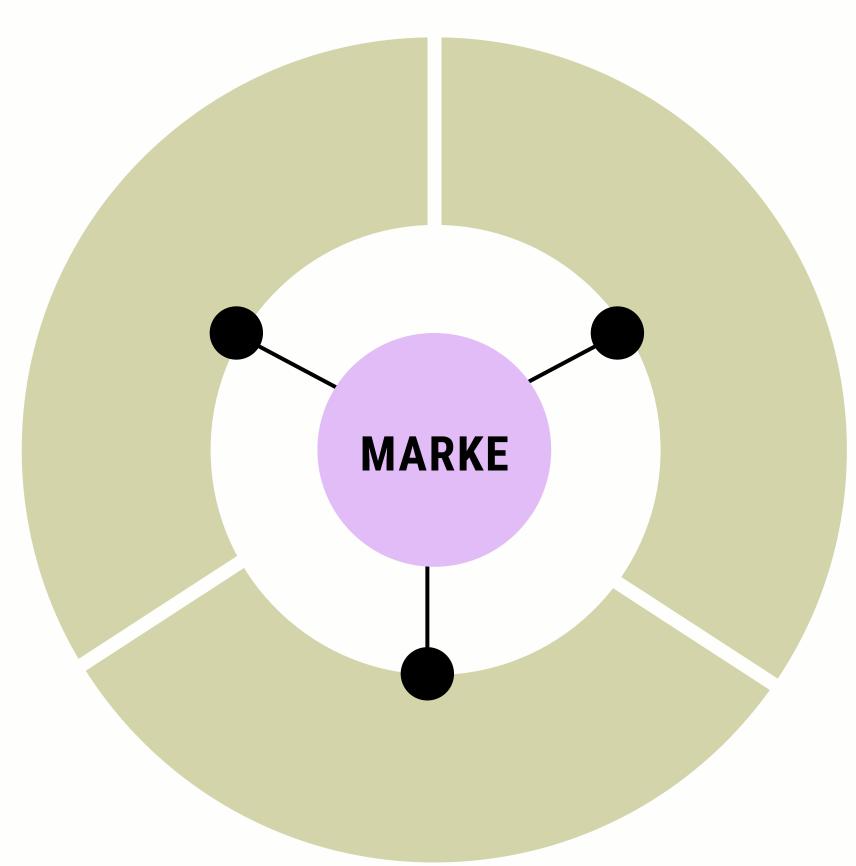


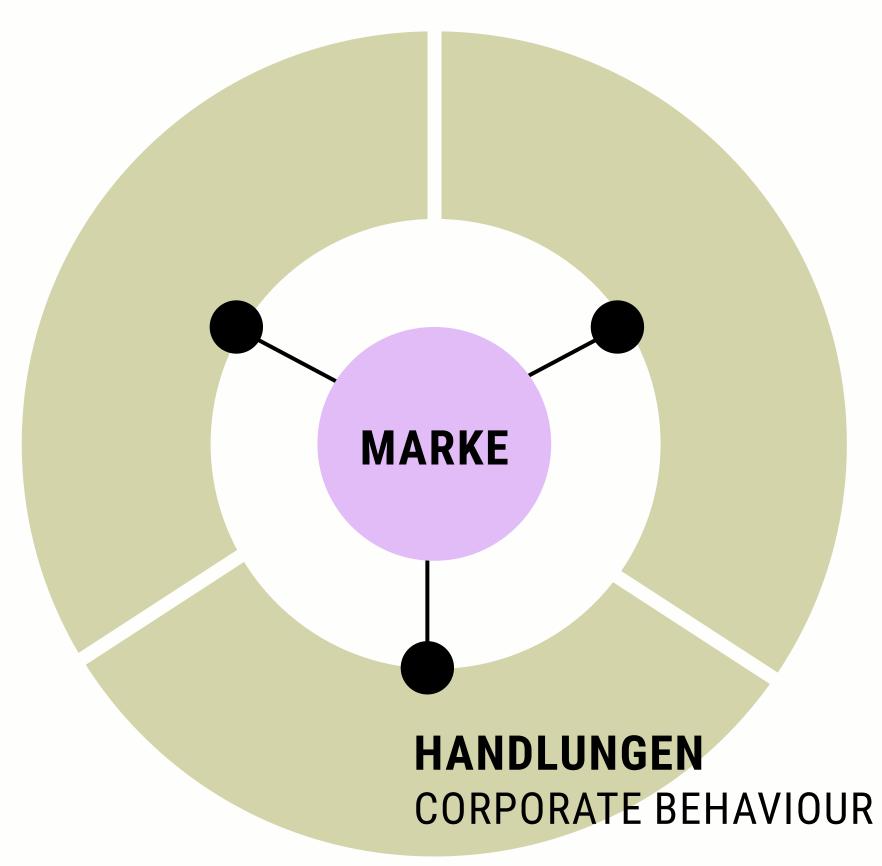
WIEDERBELEBEN EINES UNTERNEHMENSIMAGE & DER MARKE

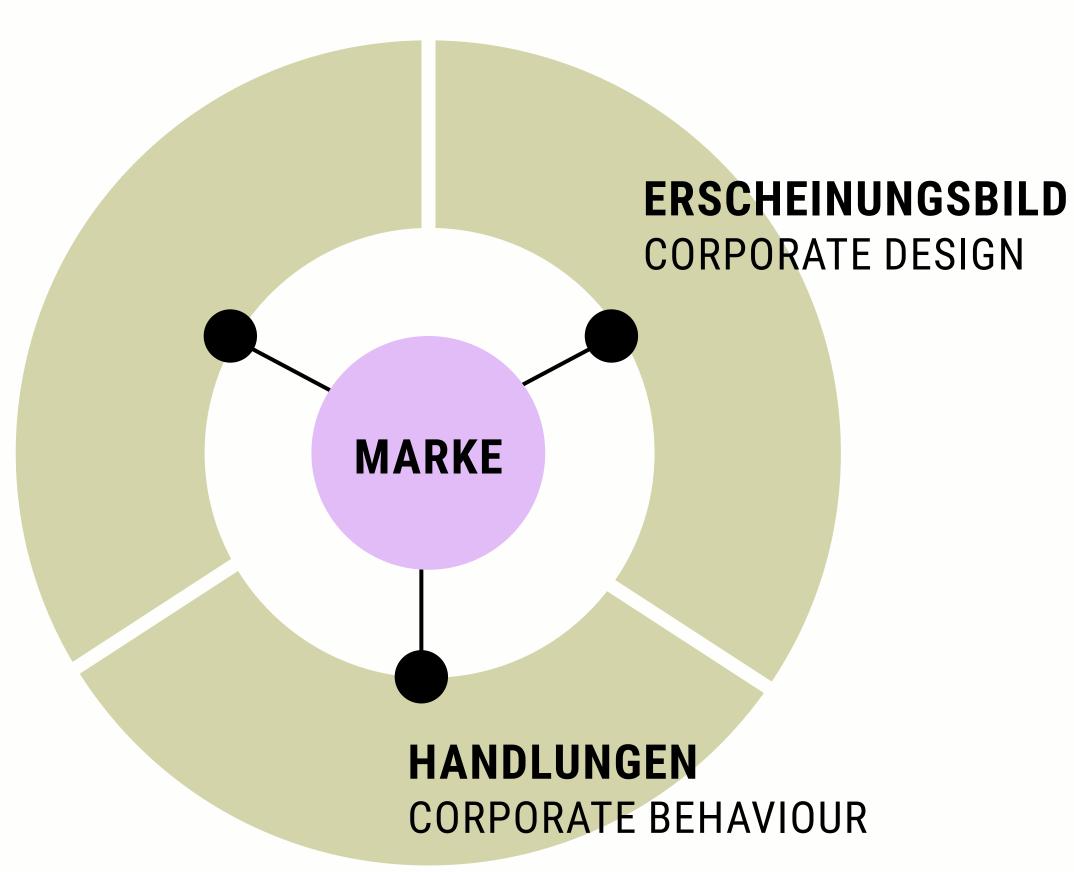


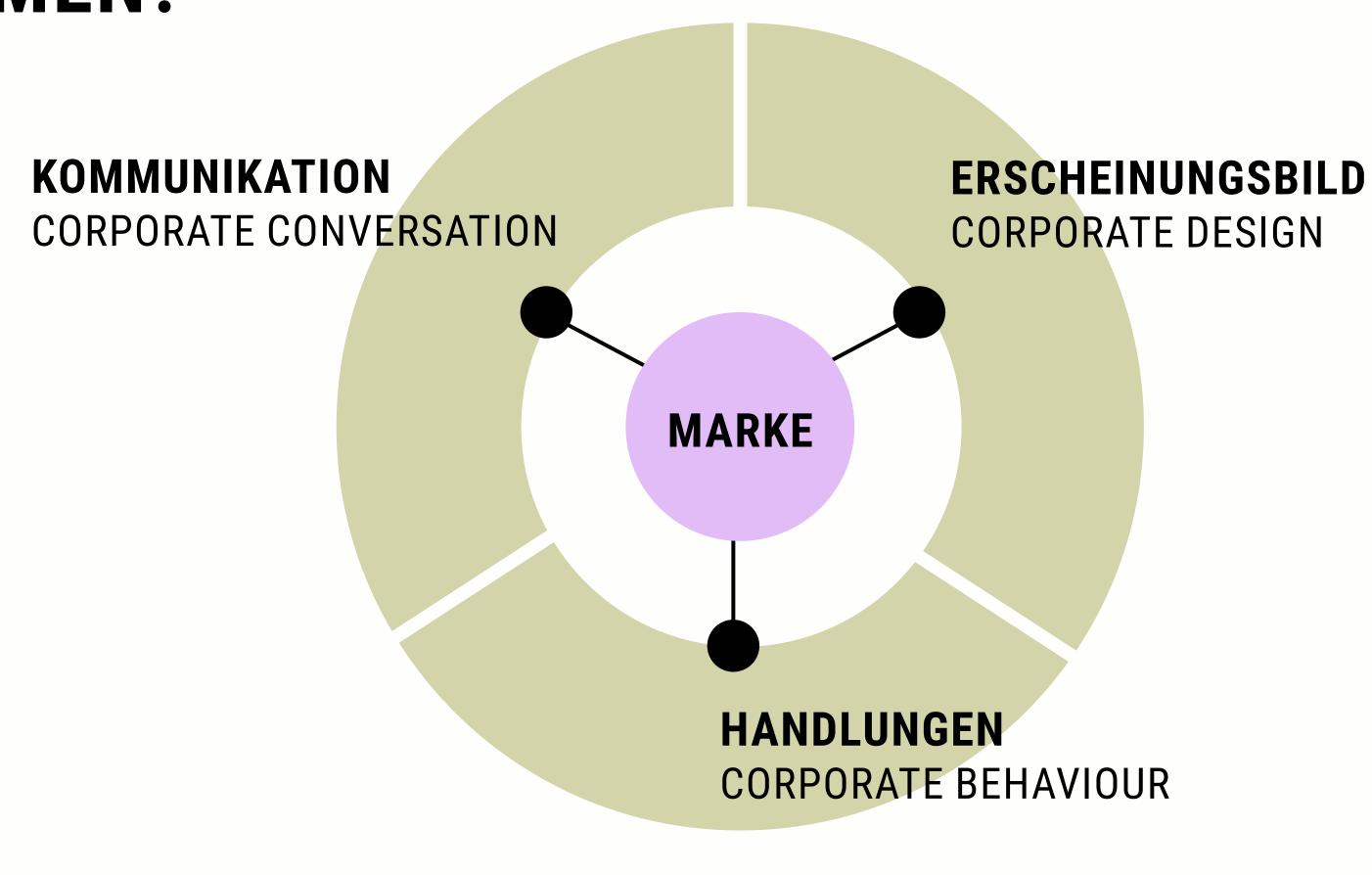
NEUSTRUKTURIERUNG DES CORPORATE DESIGN

DAS RE-BRANDING IST EIN PROZESS UND NICHT EINFACH. **ES BIRGT RISIKEN WIE AUCH CHANCEN.**

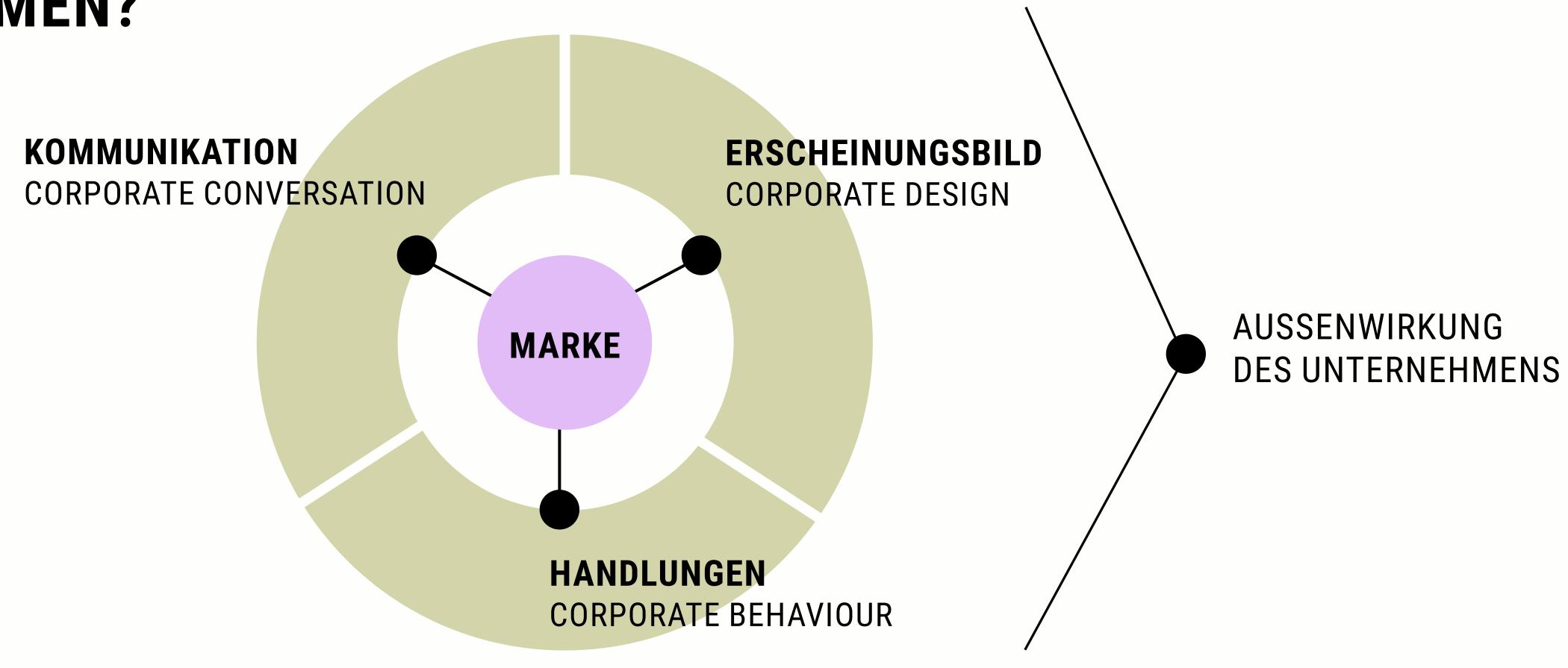








CORPORATE IDENTITY



CORPORATE IDENTITY

RE-BRANDING

2021 Burger King will sein Markenimage im Retrolook aufpolieren



Echte Flammen. Echter Geschmack.

Ohne Zusatzstoffe Konservierungsstoffe und Geschmacksverstärker.







2000 2021









LOGOTYPEN







WORT-BILDMARKE WORTMARKE BILDMARKE





BILDMARKE

FARBEN

GREEN

SED (1)

ORANGE

BROWN

Wer hat die größte Fanbase?

Auf Platz 1 der internationalen Käse-Charts ist tatsächlich Mozzarella. Es gibt also jede Menge Mozzarella Lover auf dieser Welt.



Wie lang kann

Theoretisch wohl unendlich lang. Käser in einem kleinen Dorf bei Neapel haben zumindest mal einen Mozzarella-Zopf hergestellt, der 783,6 Meter lang war.

Warum haben Mozzarella Lover gute Zähne?

Das Geheimnis liegt im Kasein – das spezielle Eiweiß des Mozzarellas wirkt nämlich der Bildung von Karies entgegen.

Was bedeutet Mozzarella eigentlich?

Nein, damit ist keine Person gemeint, die sich oft beschwert. "Mozzare" heißt übersetzt "abschneiden" – und wir haben uns auch ein paar Scheiben davon für euch abgeschnitten.



FLIESSTEXT

Mozzarella

werden?

HEADLINES/ SUBLINES

Flames Sans

Flames Bold Flames Regular



ABCDEFGHI JKLMNOPQRS



































BILDSPRACHE



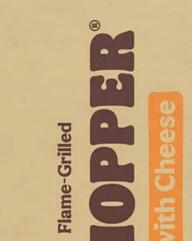


























Gute und nicht so gute

BESPIELE

STAATSTHEATER HANNOVER 2019







ORHER NACHHER

BRITISH PETROLEUM 2000







/ORHER NACHHER

BRITISH PETROLEUM 2000







GAP 2010







/ORHER NACHHER

TROPICANA 2009







VORHER

MINI 2018





/ORHER NACHHER

DOMINOS PIZZA





DRHER

WARNER BROTHERS 2019





VORHER

STARBUCKS 2011





VORHER









Paarungszeit #DHLFanfoto



7:21 nachm. · 30. Juli 2019

Antwort an @DHLPaket

Das kennt ihr ja schon #DHLfanFoto

6:53 vorm. · 31. Juli 2019 · Twitter for Android

RE-BRANDING

SUCHT EUCH EINE DER BEIDEN MARKEN AUS.









EURE AUFGABE

- ENTSCHEIDET EUCH FÜR EINE MARKE
- GESTALTET EIN **NEUES LOGO** FÜR EURE MARKE **MIT KONZEPT**
- BEACHTET DABEI DIE MARKENWERTE SCHNELLIGKEIT, ZUVERLÄSSIGKEIT & KUNDENFREUNDLICHKEIT
- ERSTELLT FÜR EUER ENDERGEBNIS EIN KLEINES CD-MANUAL & EIN MOCKUP

IN DER GESTALTUNG EURES LOGOS SEID IHR FREI WAS FARBE, SCHRIFT & CLAIM ANGEHT. IHR KÖNNT NATÜRLICH AUCH MIT DEM BISHERIGEN ARBEITEN.

LOGISTIK

ENTWICKLUNG DER LOGOS











ORHER

WASMUSS BEACHTET WERDEN?

WAS MUSS BEACHTET WERDEN?

ANALYSE DES BESTEHENDEN CORPORATE DESIGN



Was möchte ich verwenden? Was funktioniert? Was nicht? Wo wäre eine Veränderung möglich und sinnvoll?

WAS MUSS BEACHTET WERDEN?

ANALYSE DES BESTEHENDEN CORPORATE DESIGN



Was möchte ich verwenden? Was funktioniert? Was nicht? Wo wäre eine Veränderung möglich und sinnvoll?

MARKENWERTE & AUSSENWIRKUNG



Was zeichnet das Unternehmen aus? Wie sieht mich meine Zielgruppe? Wie kann ich das Markenimage aufpolieren?

WAS MUSS BEACHTET WERDEN?

ANALYSE DES BESTEHENDEN CORPORATE DESIGN



Was möchte ich verwenden? Was funktioniert? Was nicht? Wo wäre eine Veränderung möglich und sinnvoll?

MARKENWERTE & AUSSENWIRKUNG



Was zeichnet das Unternehmen aus? Wie sieht mich meine Zielgruppe? Wie kann ich das Markenimage aufpolieren?

ZIELFORMULIERUNG



Warum braucht es ein Re-Branding? Was möchte ich mit dem neuen CD ermöglichen und wo liegen die Ziele?





EXCELLENCE. SIMPLY DELIVERED.





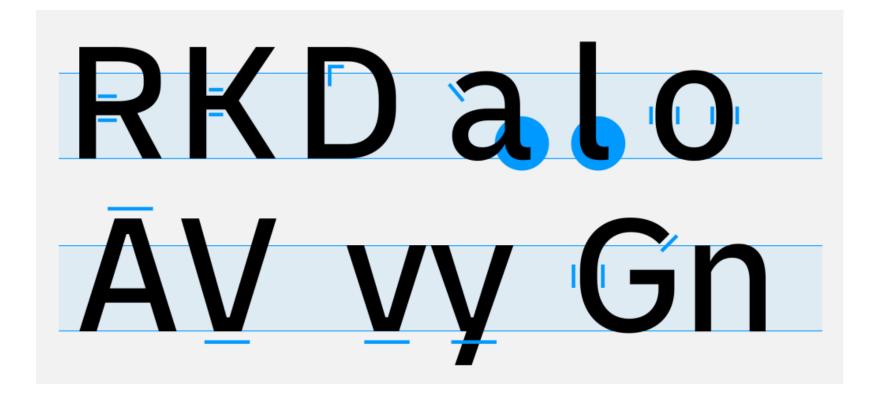




FARBEN

Postgelb	RGB: 255 204 0	CMYK: 0 20 100 0	HEX: #FFCC00
Schwarz	RGB: 0 0 0	CMYK: 0 0 0 100	HEX: #000000
Weiß	RGB: 255 255 255	CMYK: 0 0 0 0	HEX: #FFFFFF
DHL Rot	RGB: 212 5 17	CMYK: 0 100 80 10	HEX: #D40511

SCHRIFT



DELIVERY könnt ihr euch über diesen Link im Styleguide der DHL runterladen, falls ihr sie braucht.

https://www.dpdhl-brands.com/dpdhl-group/de/guides/design-basics/typography/typography.html









FARBEN



SCHRIFT
BRYANT PRO & FS ALBERT

BRIEFING

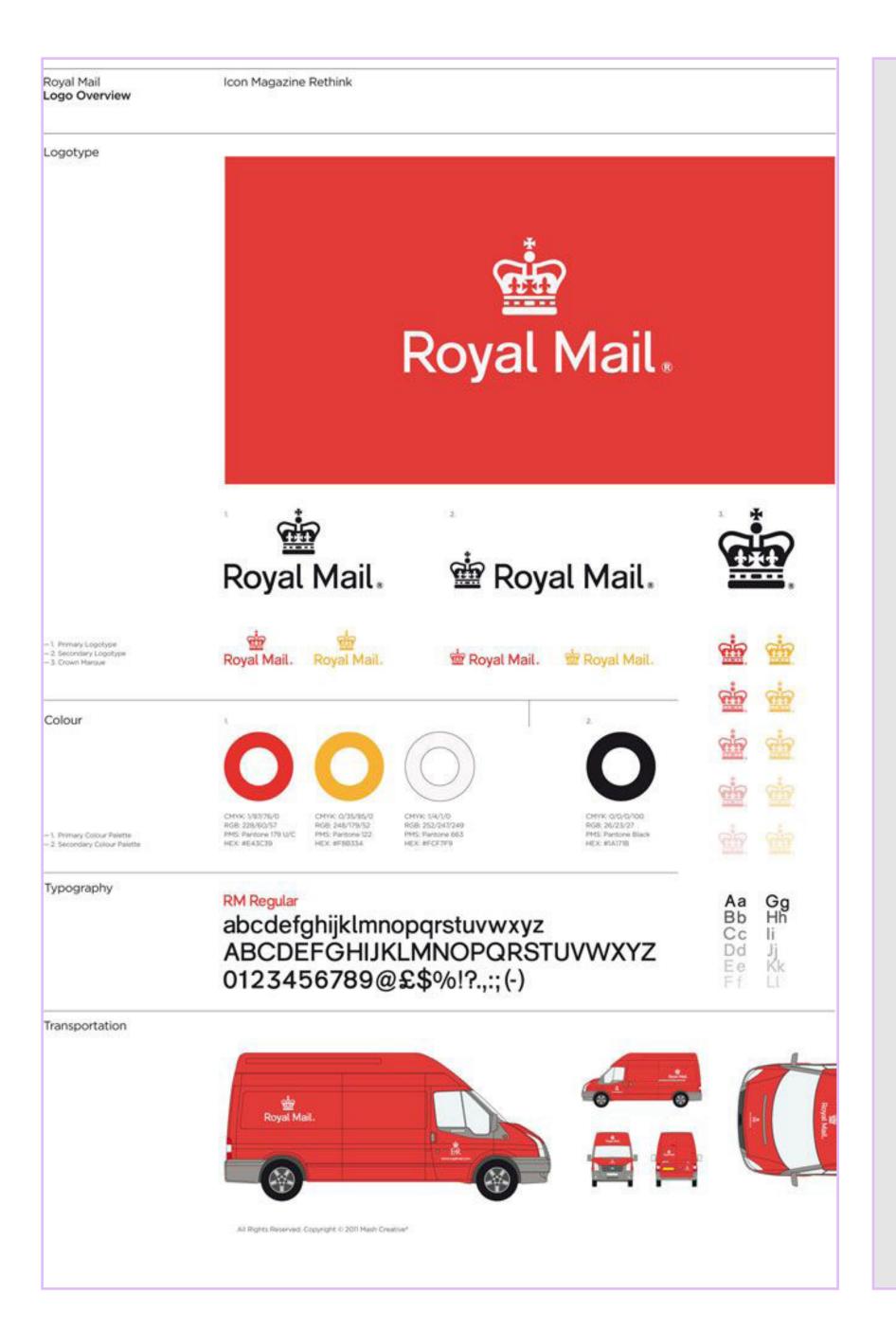
EURE AUFGABE BIS ZUR NÄCHSTEN WOCHE:

Entscheidet euch für eine der beiden Marken: DHL oder Hermes.

Re-Branding, entwickle ein **neues Logo** (Bildmarke, Wortmarke und/oder Wort-Bildmarke) was die Markenwerte Schnelligkeit, Zuverlässigkeit & Kundenzufriedenheit unterstreicht. Gibt dazu einen **kurzen Text** ab, indem deine Idee und dein Konzept erklärt wird.

Setze dein Endergebnis in einem **Mockup** um und erstelle ein **kleines Designmanual** (A4 quer oder 1920x1080px). Zeige dein Logo auch gerne in Wort-Bild-Kombinationen.

WIE KANN EIN DESIGN MANUAL **AUSSEHEN?**



DOOH.com

Identity Guidelines

Symbol





Alternative lock-ups

Brandmark











Colour







Typography

AaBbCc

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

GT Haptik Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

GT Haptik Regular

Our master logo features the .com descriptor and is the preferred version of our brand mark. It should only appear in our hero blue, white or black. Our symbol may be be applied in isolation, but should only feature once per screen/page. Logos should only be reproduced from the supplied artwork. Our identity predominantly uses our hero blue and is supported by a dark blue and white. Our secondary palette consist of three accent colours which should be used sparingly.



HEX 003C4C RGB 0.60.76 CMYK 98.66.50.41



RGB 255.255.255 CMYK 0.0.0.0

RGB 0.167.193

CMYK 94.0.26.0



HEX OO758B RGB 0.117.138 CMYK 90.42.35.7

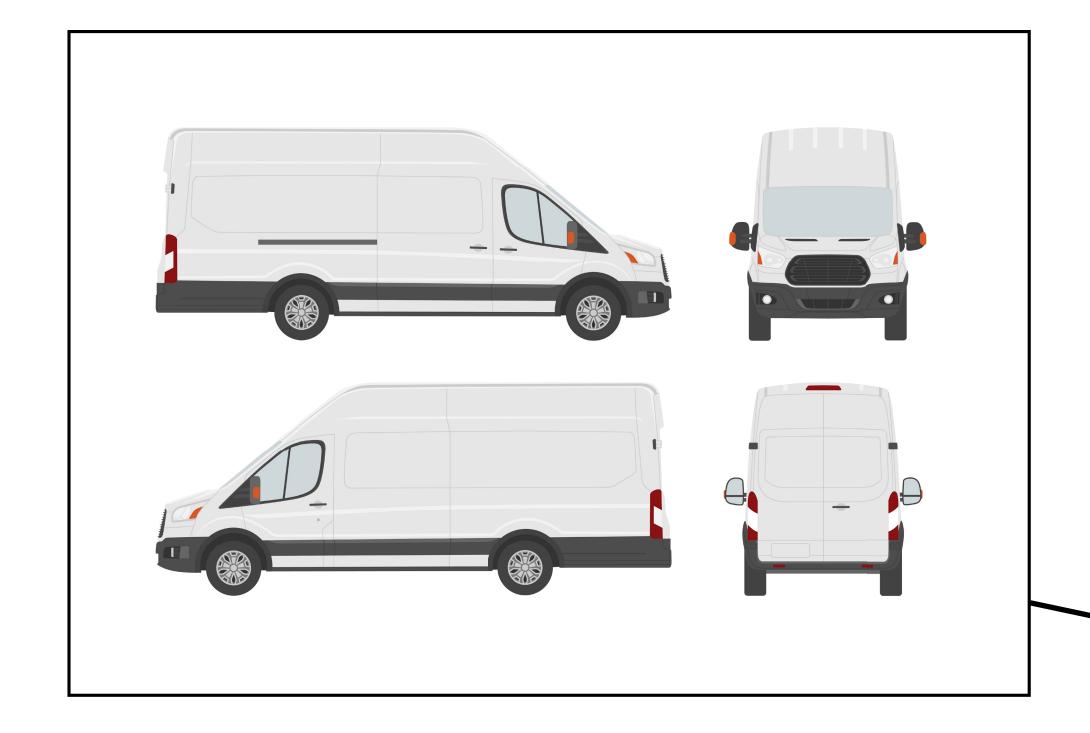


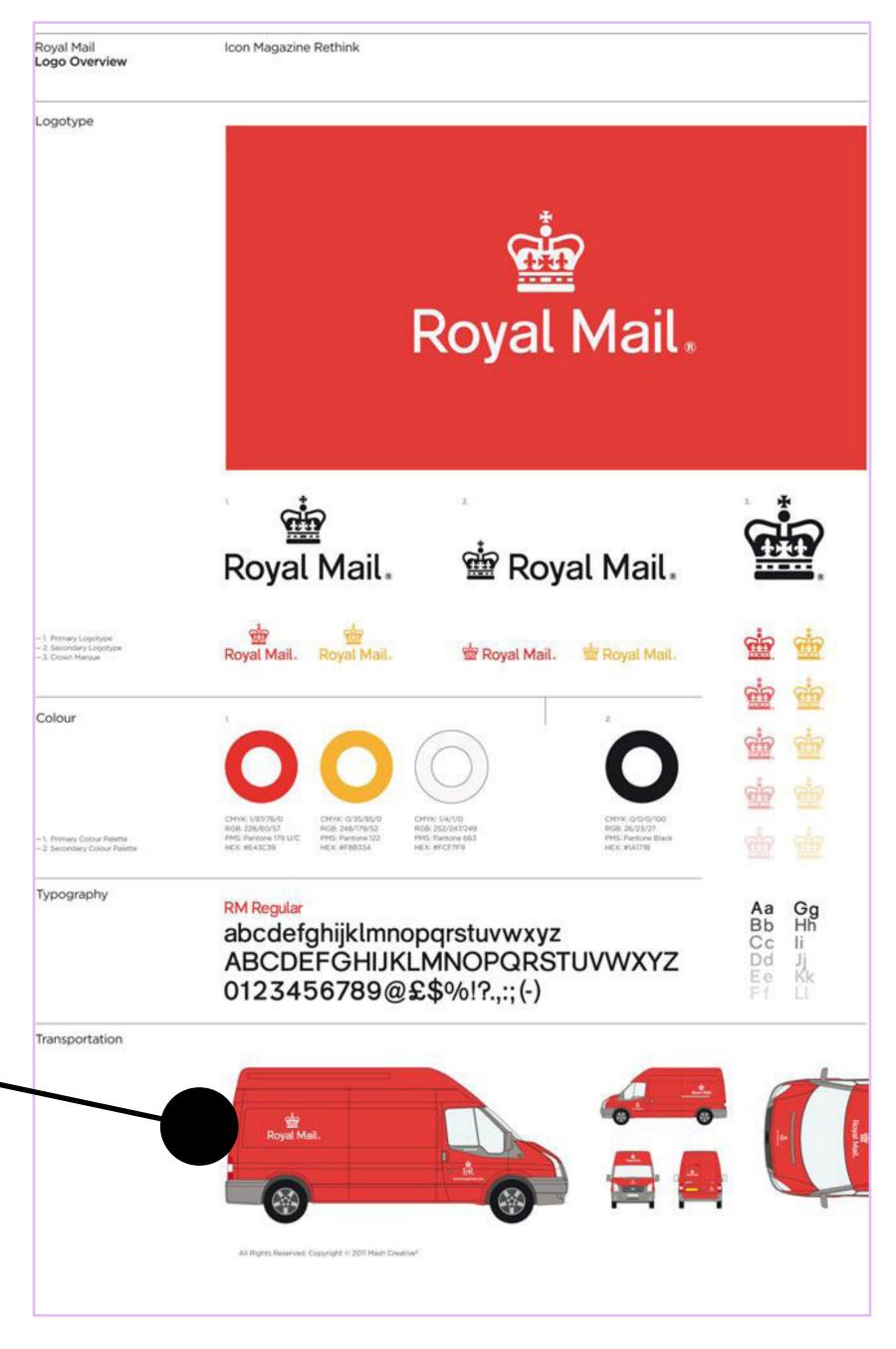
HEX 6ED8D0 RGB 110.216.208 CMYK 52.0.25.0



RGB 92.95.99 CMYK 64.54.50.23

WIE KANN EIN DESIGN MANUAL AUSSEHEN?





MOCKUPS

Wendet bitte mindestens ein Mockup, eurer Wahl, auf eurer Re-Branding an.









ABLAUFPLAN

VORGEHEN

BRIEFING/ FRAGEN STELLEN
IDEEN SAMMELN
ENTWÜRFE & SKIZZEN
AUSARBEITUNG
KONZEPT VERFASSEN & MANUAL
MOCKUP
PRÄSENTATION

VIEL ERFOLG:)



WENN IHR FRAGEN HABT SCHREIBT MIR EINFACH.