

DESIGNBÜRO N^o17



Anita Klinz:

Abbazia, 15 ottobre 1925 – 10 marzo 2013

Südstrand

Abbazia











EPOCA

LA POLIOMIELITE
COMBATTUTA
A COLPI D'AGO

LA PRIMA GIORNATA
DI CORBISIERO LIBERO

ANCHE CORINNE
RECITERÀ IN ITALIA



LIRE 100
92 PAGINE

Settimanale - 9 Agosto 1953 - Anno IV - n. 149

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

LE SORPRESE
DELLA
BATTAGLIA
ELETTORALE
Un servizio
di Luigi Barzini jr

EPOCA



MARYLIN MONROE
RITRATTO DI TONINO

LIRE 100
100 PAGINE

Settimanale - 14 Agosto 1953 - Anno IV - n. 150
ARNOLDO MONDADORI EDITORE

EPOCA



Liliana, ragazza italiana

lire 100

14 Settembre 1953

Settimanale - Anno IV - n. 151





titolo

DAUDELARRE

editore

IL SAGGIATORE

Anita Klinz

I gabbiani

1966

i gabbiani

prezzo

lire 500

argomento

poesia, psicoanalisi, esistenza

**JEAN-PAUL
SARTRE**

autore

BAUDELAIRE

titolo

IL SAGGIATORE

editore

i gabbiani

collezione

lire 500

prezzo

poesia, psicoanalisi, esistenza

argomento

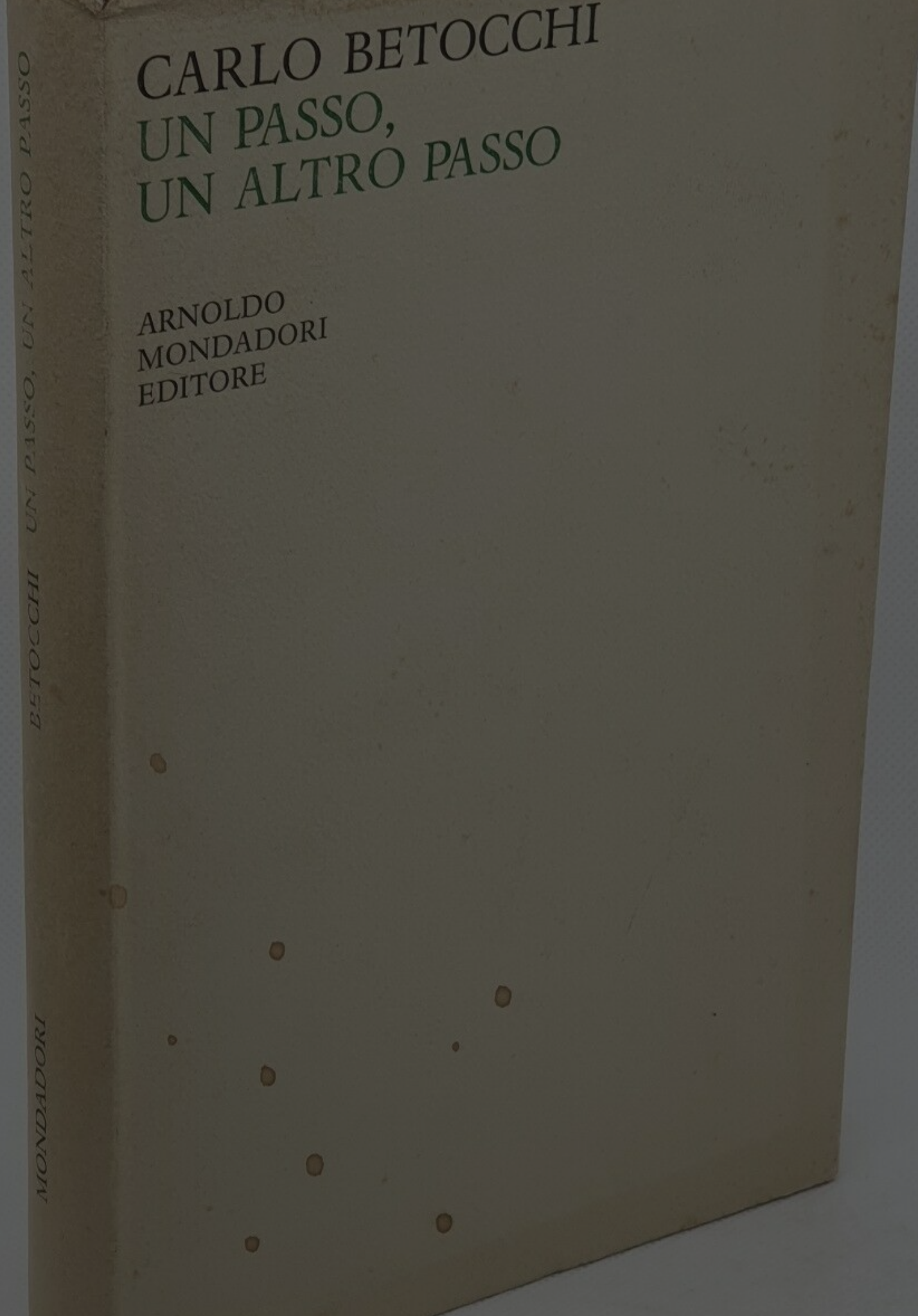
autore	GIORGIO BOCCA
titolo	UNA REPUBBLICA PARTIGIANA
editore	IL SAGGIATORE
collezione	i gabbiani
prezzo	lire 400
argomento	la resistenza in val d'Ossola

autore	HENRY VAN DE VELDE
titolo	PER IL NUOVO STILE
editore	IL SAGGIATORE
collezione	i gabbiani
prezzo	lire 600
argomento	l'architettura e la confluenza delle arti 17 fotografie

autore	KLAUS WAGENBACH
titolo	KAFKA
argomento	Descrizione di una battaglia per l'esistenza
collezione	i gabbiani
prezzo	lire 800
editore	IL SAGGIATORE <i>di Alberto Mondadori Editore</i>

autore	JEAN PIAGET
titolo	LO STRUT-TURALISMO
argomento	Saussure Köhler Chomsky Lévi-Strauss Foucault
collezione	i gabbiani
prezzo	lire 800
editore	IL SAGGIATORE <i>di Alberto Mondadori Editore</i>

Anita Klinz
Lo Specchio
1960



CARLO BETOCCHI
UN PASSO,
UN ALTRO PASSO

ARNOLDO
MONDADORI
EDITORE

BETOCCHI UN PASSO, UN ALTRO PASSO

MONDADORI

RAFAEL ALBERTI
IL POETA NELLA STRADA

ARNOLDO
MONDADORI
EDITORE

RABONI LE CASE DELLA VETRA

MONDADORI

GIOVANNI RABONI
LE CASE DELLA VETRA

ARNOLDO
MONDADORI
EDITORE

JAMES JOYCE
POESIE

ARNOLDO
MONDADORI
EDITORE

Mondadori

Anita Klinz

Tutto su ...

1966



Tutto su... l'oceanografia
LE GRANDI STRADE AZZURRE

T. F. Gaskell

Mondadori



Tutto su... istinto e apprendimento
IL COMPORTAMENTO ANIMALE

J. D. Carthy

Mondadori



Tutto su... l'atmosfera e la meteorologia
L'ARIA INTORNO A NOI

Tony Chandler

Mondadori



Tutto su... il mondo al microscopio
IL NOSTRO NEMICO MICROBO

M. D. Anderson

Mondadori



Tutto su... gli insetti
IL NATURALISTA ALL'OPERA

L. Hugh Newman

Mondadori



5720

Mondadori L. Hugh Newman - Il naturalista all'opera



L. Hugh Newman

GLI INSETTI

Tavole di Victor Shreeve, Brian Lee, David Cox

Traduzione di Aldo Chiaruttini e Raffaele Petrillo

Arnoldo Mondadori Editore

© 1965 Aldus Books Ltd., Londra
© Arnoldo Mondadori Editore, Milano
Titolo dell'opera originale: *Man and Insects*
Sovracoperta di Anita Klinz
I edizione ottobre 1965

Anita Klinz

Collana Uomo e Mito

Raymond Bloch

1958



LE

OPICINI

ROMA



ICELTI

Casa editrice Il Saggiatore

PRIMA ANIMARCA DEI VICHINGHI



CECOSLOVACCHIA DEGLI SLAVI

INDIANI E PIANURE



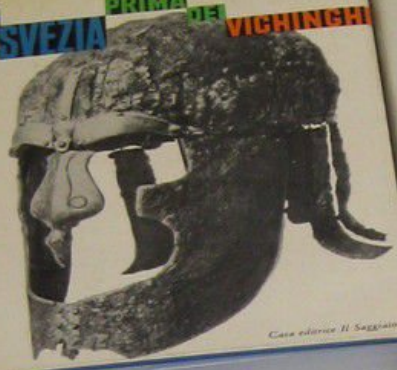
GINI ROMA DI



MONTE GANGE Mortimer Wheeler
ISIRIACHINI Tamara Talbot Rice
GIAPPONE J. F. Kidder
MASSII Henri Lhote
INDIA Richard Bull

ANTONIO CAULANO
GILBERT E CALINE Charles Ponsard
DIRAMINI J. S. Edwards
MUSCHIANI Roberto Benzi
USU G. H. S. Bushnell

PRIMA SVEZIA DEI VICHINGHI



BIZANTINI



SEGRETI DELL'ANTICA MALTA



QUOTIDIANA VITA DEGLI ETRUSCHI



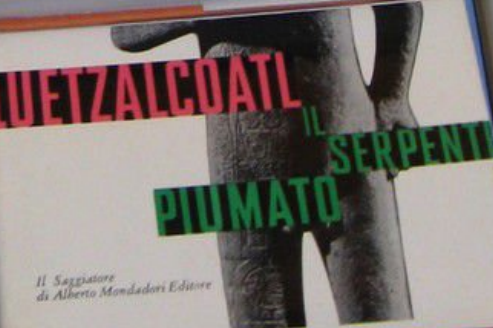
MITI E SIMBOLI DELL'ANTICO EGITTO



LE FUCINE DELLA CIVILTÀ



QUETZALCOATL IL SERPENTE PIUMATO



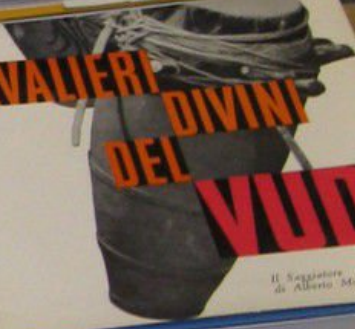
IL TRIONFO DELL'ALFABETO



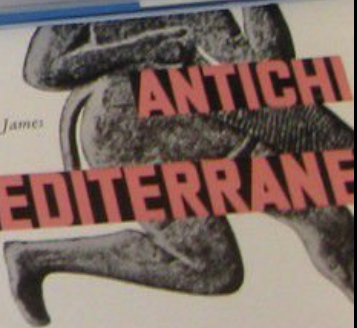
IL MESSICO FINO ALLA CONQUISTA SPAGNOLA



I CAVALIERI DIVINI DEL VUDU



ANTICHI MEDITERRANEI



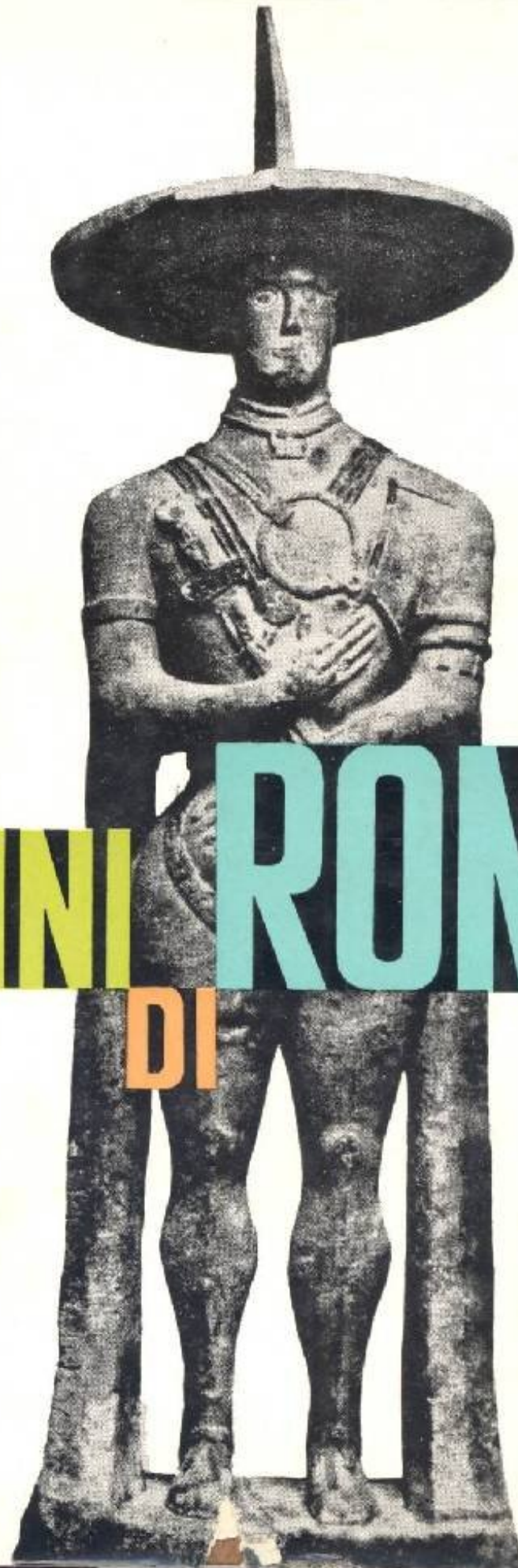
ANTICA IRI CRISTIANA



Raymond Bloch

LE
ORIGINI **ROMA**
DI

Il Saggiatore

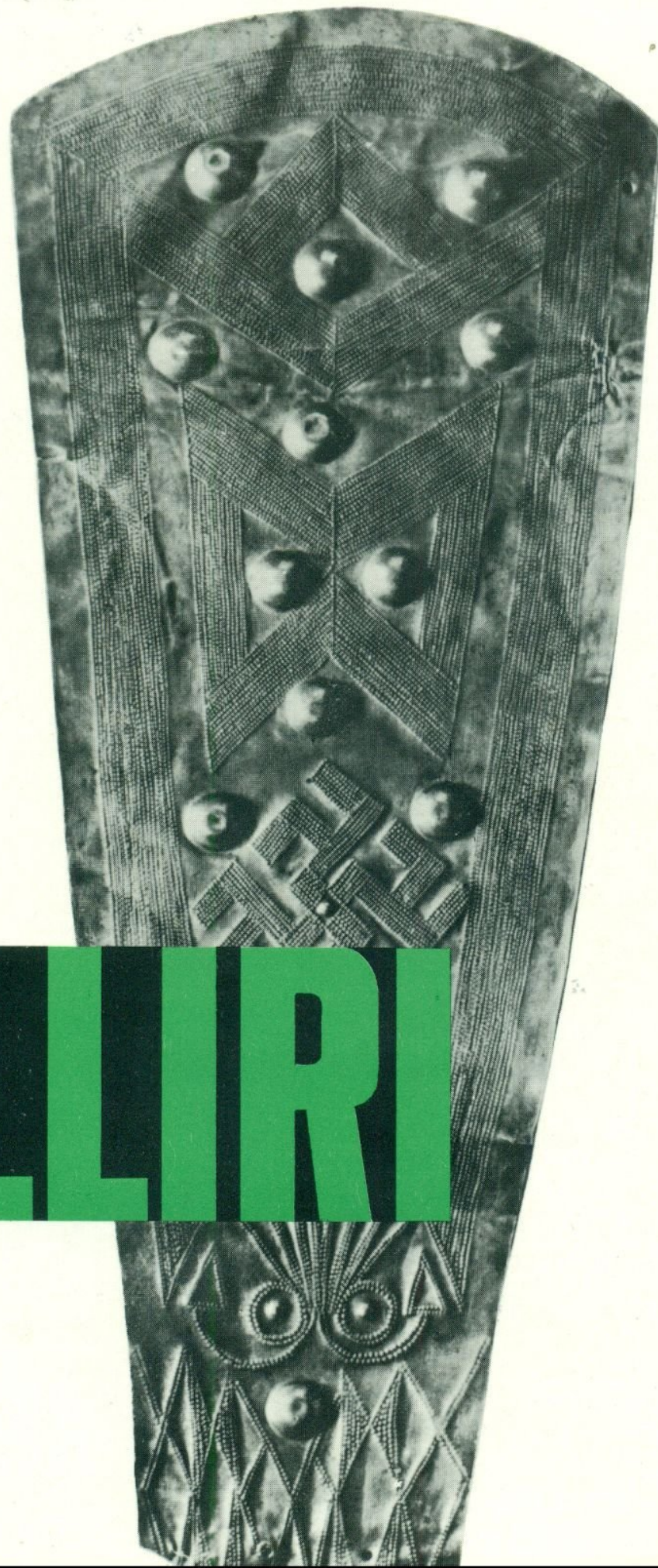


*Aleksandar
Stipčević*

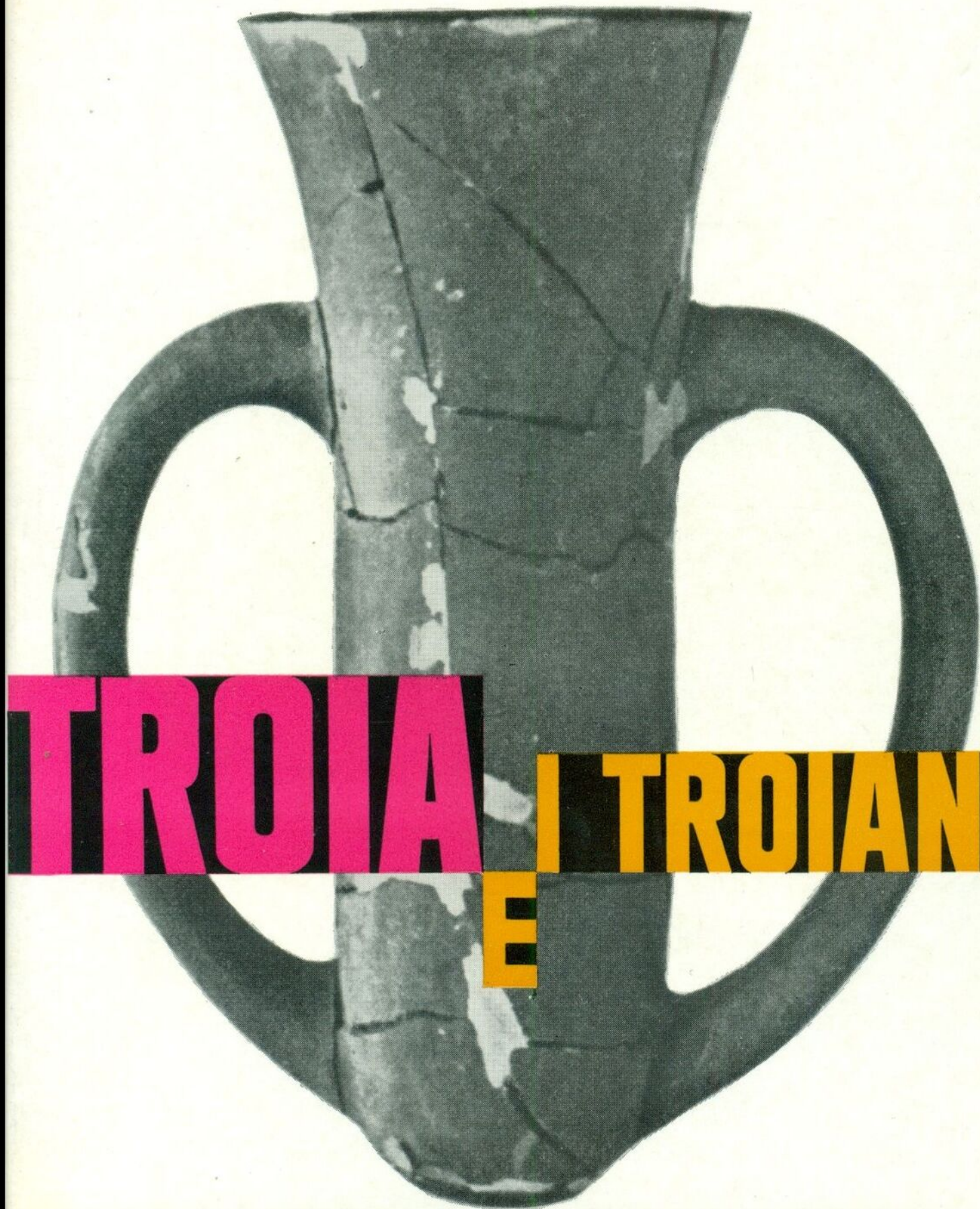
GLI

ILLIRI

Casa editrice Il Saggiatore



Carl W. Blegen



Casa editrice Il Saggiatore



Anita Klinz

Collana Il Tornasole

1962–65



5613

Armanda Guiducci - Poesie per un uomo

Mondadori

Armanda Guiducci
POESIE PER UN UOMO

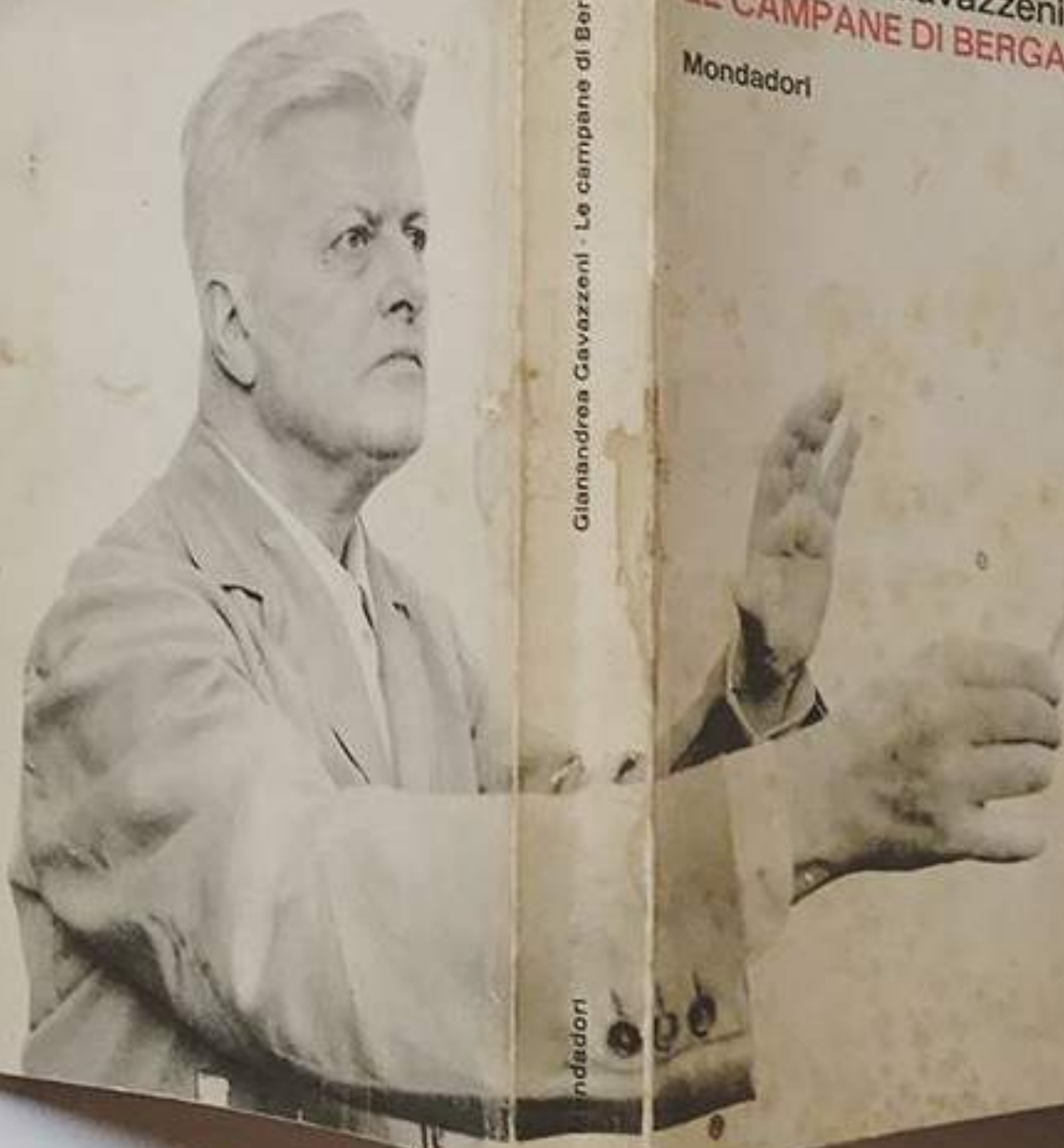
Mondadori



A757

Gianandrea Gavazzeni - Le campane di Bergamo

Gianandrea Gavazzeni
LE CAMPANE DI BERGAMO
Mondadori



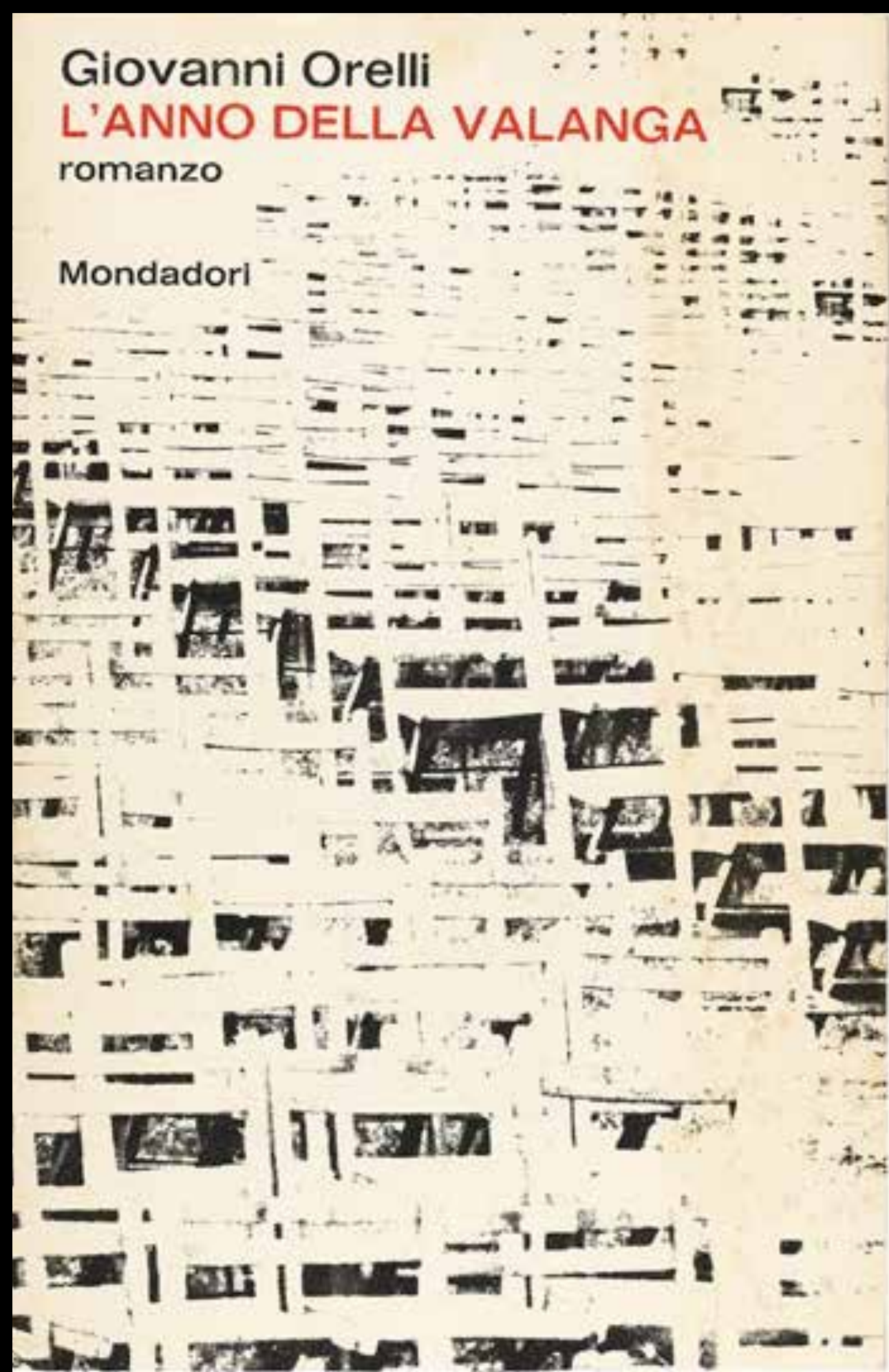
Mondadori

Giovanni Orelli

L'ANNO DELLA VALANGA

romanzo

Mondadori



Giovanni Orelli
L'ANNO DELLA VALANGA
romanzo

Mondadori



5831

Giovanni Orelli - L'anno della valanga

Mondadori

Giovanni Orelli
L'ANNO DELLA VALANGA
romanzo

Mondadori

Emilio Isgrò
L'ETÀ DELLA GINNASTICA
poesie

Mondadori

Tiziano Rossi
LA TALPA IMPERFETTA
poesie

Mondadori

Enzo Fabiani
NOMEN
poesie

Mondadori

Angelo Casè
I COMPAGNI DEL CRIBBIO
poesie

Mondadori

Anita Klinz

*I maestri dell'architettura contemporanea
1960–64*

JOHN M. JACOBUS, JR.

philip johnson

CASA EDITRICE IL SAGGIATORE

9.6.5

5001

philip johnson

JOHN M. JACOBUS, JR.

philip johnson

CASA EDITRICE IL SAGGIATORE

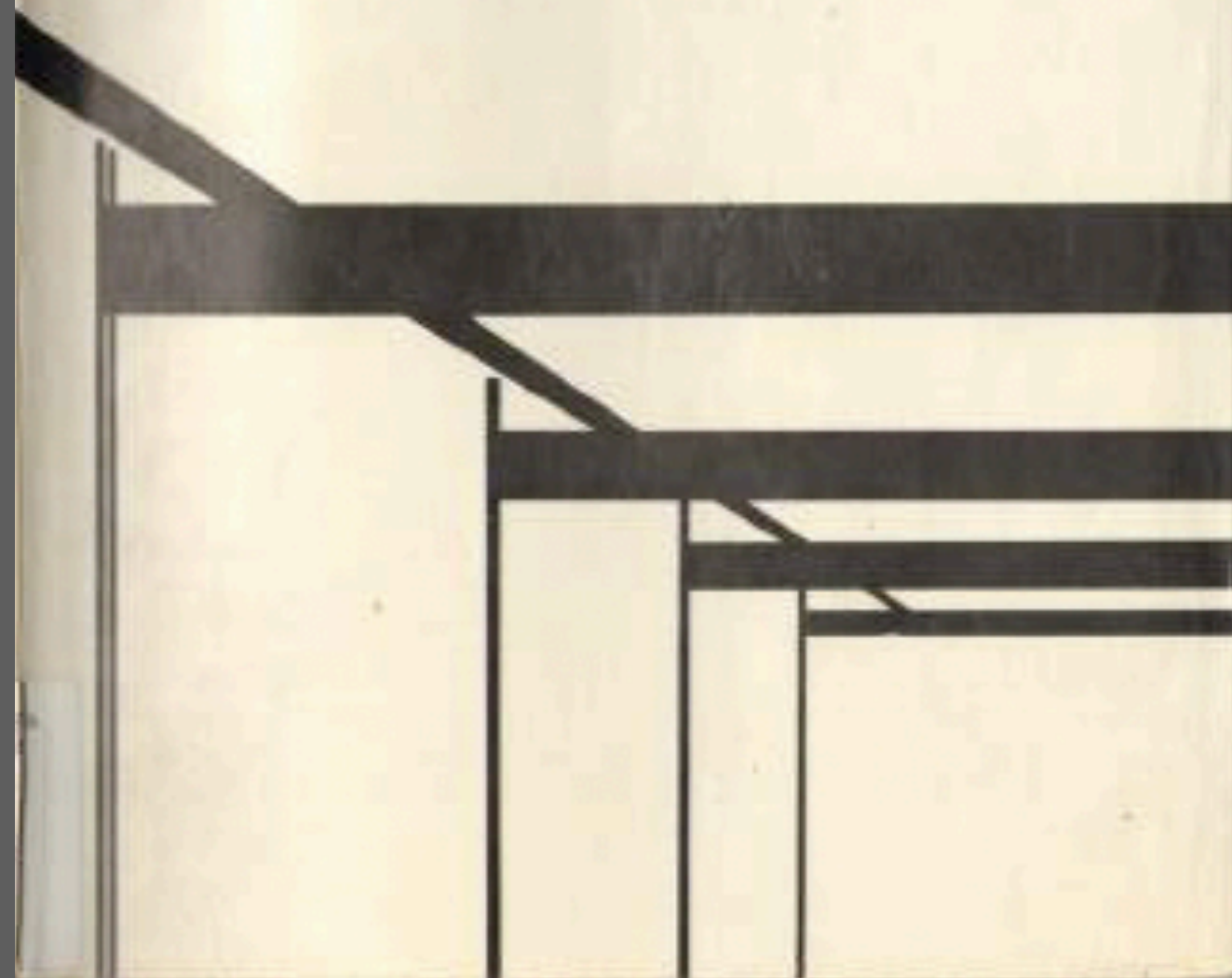
Coll.
Sag
32
14

9.6.5

KATHERINE MCCOY

richard neutra

IL SAGGIATORE



richard neutra

KATHERINE MCCOY

richard neutra

IL SAGGIATORE

BIBLIOTECA
CLASSE
SAGGIATORE

EDIZIONE
SAGGIATORE

1994

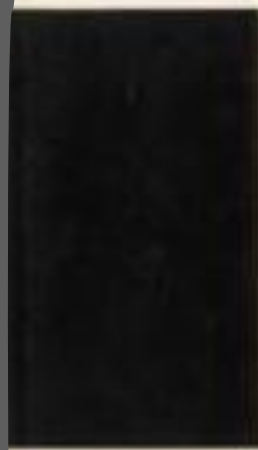
WOLFF NOH BERKLEY
eric mendelsohn

B. SAUNDERS



JAMES WARTON ATCH
walter gropius

B. SAUNDERS



ALBERT BURKHOLTER
louis sullivan

B. SAUNDERS



WOLFF NOH
kenzo tange

CARA BOSTON & SAUNDERS



JOHN H. JOHNSON, JR.
philip johnson

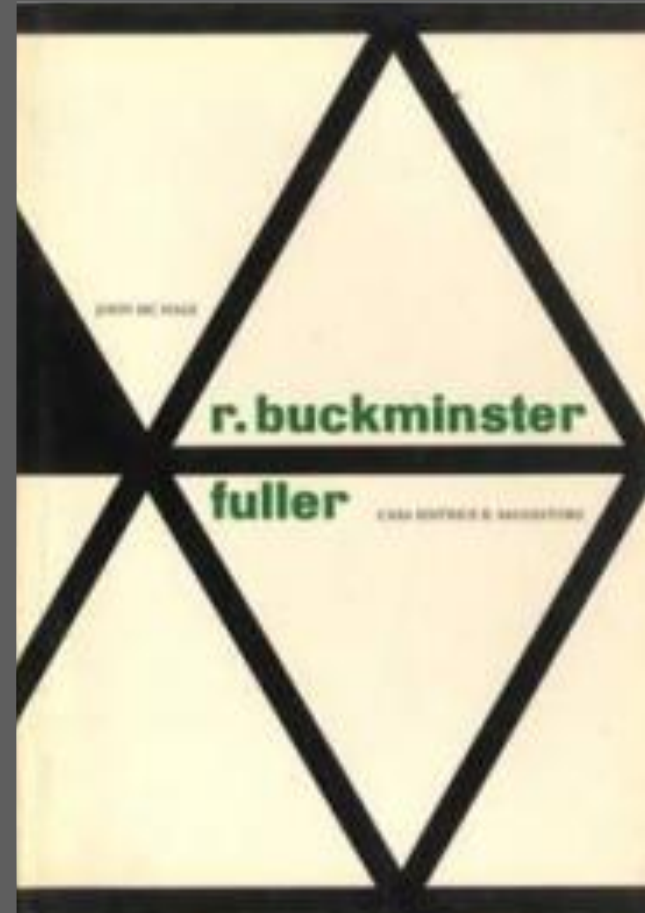
CARA BOSTON & SAUNDERS



JOHN DE WARE
r. buckminster

fuller

CARA BOSTON & SAUNDERS



ELIAS TORRES
eero saarinen

CARA BOSTON & SAUNDERS



THOMAS H. KYLE, JR.
louis I. kahn

CARA BOSTON & SAUNDERS



LE DUE TENSIONI

**Appunti
per una ideologia
della letteratura**

ELIO VITTORINI

**SAGGI
DI ARTE
E DI
LETTERATURA**



IL SAGGIATORE

**BIBLIOTECA
STORICA
DELL'ANTICHITÀ**

**IL TARDO
IMPERO ROMANO
(284 - 602 d.C.)**

A. H. M. JONES



IL SAGGIATORE

**BIBLIOTECA
STORICA
DELL'ANTICHITÀ**

**IL TARDO
IMPERO ROMANO
(284 - 602 d.C.)**

A. H. M. JONES



IL SAGGIATORE

LE DUE TENSIONI

**Appunti
per una ideologia
della letteratura**

**SAGGI
DI ARTE
E DI
LETTERATURA**

ELIO VITTORINI



IL SAGGIATORE

Anita Klinz
Urania, Mondadori



URANIA

LA FOSSA DEGLI APPESTATI

I ROMANZI

Mark Ronson

MONDADORI



8-1-1984
QUATTORDICINALE
lire 2200

URANIA

LA FOSSA DEGLI APPESTATI

I ROMANZI

Mark Ronson

MONDADORI



8-1-1984
QUATTORDICINALE
lire 2200

URANIA

I ROMANZI

FUGA DA TSCHAI

Jack Vance

MONDADORI



171 PAGHE
QUATTORDICINALE
lire 300

URANIA

I ROMANZI

CITTA' NEL CIELO

Curt Siodmak

MONDADORI



56-109
SETTIMANALE
lire 900

URANIA

I ROMANZI

NAUFRAGIO SUL PIANETA TSCHAI

Jack Vance

MONDADORI



171 PAGHE
QUATTORDICINALE
lire 300

URANIA

LE ANTOLOGIE

GRAZIE DI TUTTO

John Brunner

MONDADORI



171 PAGHE
QUATTORDICINALE
lire 300





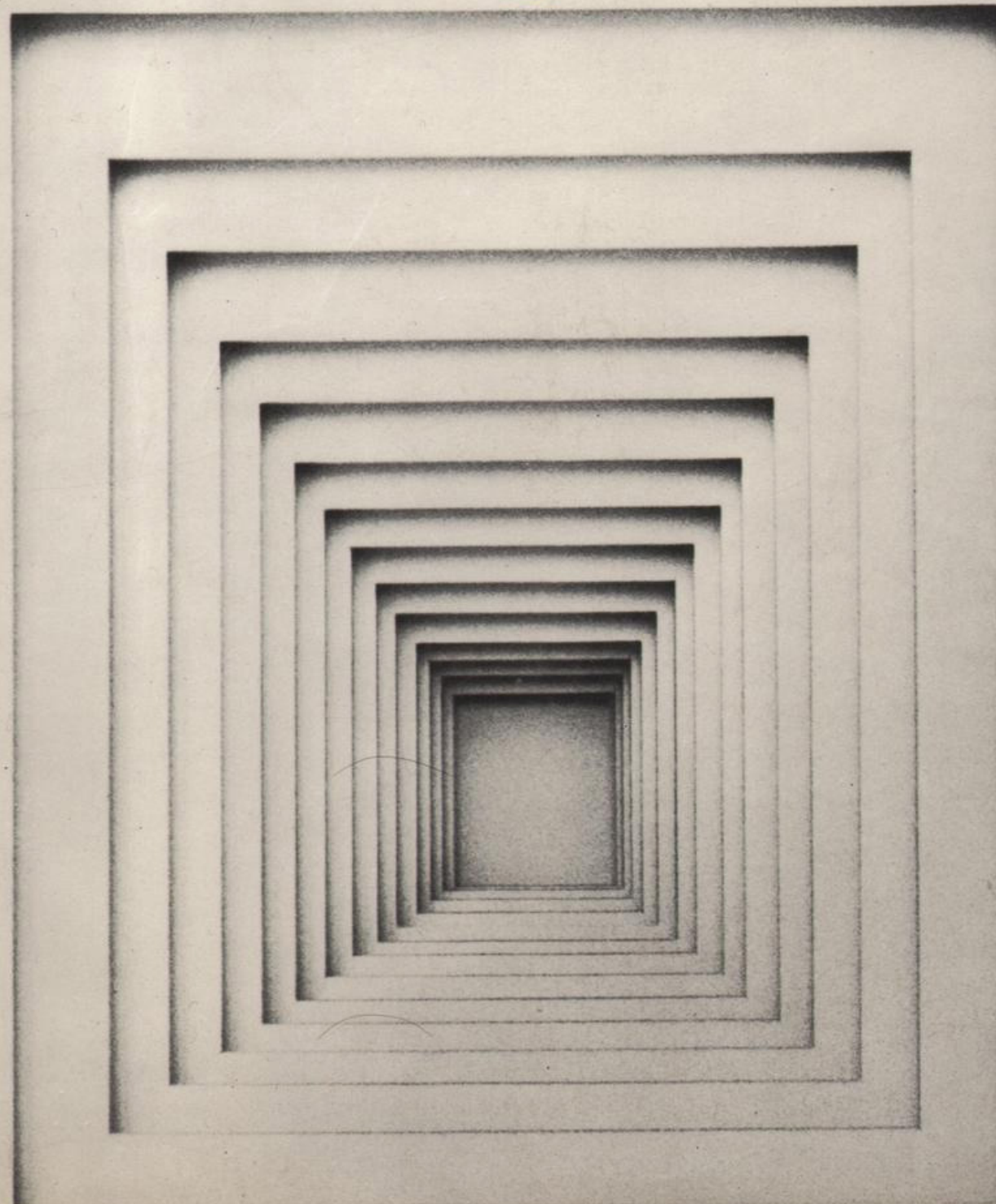
Anita Klinz

Verschiedene Buchumschläge

Amelia Rosselli

SERIE
OSPEDALIERA

*il Saggiatore
di Alberto
Mondadori
Editore*





Una
rivoluzione
impossibile?

Black Power

Lewis M. Killian

il Saggiatore
di
Alberto
Mondadori
Editore

Segreteria generale

Direzione

Archivio

Contabilità

Ingresso



BOCCIONI di

**Guido Ballo - Editore da "Il
Saggiatore" in Milano**



Frank Debenham



Scoperte ed esplorazioni



Mondadori

*H. J. Eggers
E. Will
R. Joffroy
W. Holmqvist*

ARTE BARBARICA

Casa editrice Il Saggiatore



DIVISIONE CANCRO

**ROMANZO
DI ANONIMO
SOVIETICO**

**microcosmo infernale
nel sonno della ragione**

IL SAGGIATORE
di Alberto Mondadori Editore

**DIVISIONE
CANCRO
ROMANZO
DI ANONIMO
SOVIETICO
2^a PARTE
IL SAGGIATORE
DI ALBERTO MONDADORI
EDITORE**



**Maria Luisa
Spaziani**

IL GONG

Mondadori

MARY McCARTHY IL GRUPPO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE



Portraits di Henry De...

Susan Sontag è nata a New York nel 1929. Dopo i primi studi a Tucson, Arizona, e a Berkeley, California, studia all'università di Chicago, Lawrence e Harvard. Nel 1957, in filosofia in inglese, ha trascorso un lungo periodo in Europa, frequentando altri suoi intellettuali come Derrida e alla Scuola di New York. Ha insegnato filosofia e religione alla Columbia Un-

iversity e attualmente, per un anno, alla Rutgers University. Autrice di saggi e romanzi apparsi sul "New York Times", sul "Parisien Express", su "The Nation" e altri quotidiani e periodici, la Sontag ha scritto anche di cinema e di teatro. "The Benefactor" (Il Benefattore), 1965, che ha avuto i migliori critici di pubblico e di critica, è stato

regolato di nuovo da "The New York Times" con una scala dei saggi scritti da Susan Sontag tra il 1965 e il 1967, che comprendono saggi su Proust, Camus, Sartre, Cocteau, Lévi-Strauss. L'omonima pubblicazione è invece il secondo romanzo della scrittrice: "The Benefactor" (Il Benefattore), 1965, che ha avuto i migliori critici di pubblico e di critica, è stato

SONTAG ■ IL BENEFATTORE

MONDADORI

SUSAN SONTAG IL BENEFATTORE

ARNOLDO MONDADORI EDITORE



Archeologia del Cinema

C.W. Ceram

Mondadori



Felice Chilanti

TRE BANDIERE PER SALVATORE GIULIANO



Il Saggiatore
di Alberto Mondadori
Editore

**LA FATICOSA SCOPER
TA DEL PAESE, LA CON
QUISTA DELL'INDIPEN
DENZA DELLA LIBERTA
DELL'UNITA' DEGLI ISTI
TUTI CIVILI, IL CRESCE
RE DELLA NAZIONE, LE
ARTI DELLA GUERRA E
DELLA PACE**

UNA STORIA ESEMPLARE, CHE HA NEGLI
SCRITTORI E NEGLI INTELLETTUALI I TE
STIMONI PIU' PENETRANTI E ATTENDIBILI

SPILLER
THORP
JOHNSON
CANBY

**VOLUME
PRIMO**

IL SAGGIATORE

**STORIA
LETTERARIA
DEGLI
STATI UNITI**

**1935
1945**



Dieci anni della nostra vita

Un documentario sonoro di EPOCA realizzato da Enzo Biagi e Sergio Zavoli

Una vicenda raccontata
con un microsolco
della durata di un'ora
e con cento pagine
di eccezionali fotografie

**1945 - 1965
ALTRI VENT'ANNI
DELLA
NOSTRA VITA**

Un documentario
fotografico
e sonoro
realizzato
da Enzo Biagi
e Sergio Zavoli

Cento pagine
di fotografie
e un microsolco
della durata
di un'ora
per aiutarvi
a ritrovare
qualcosa di voi

MONDADORI

ALTRI VENT'ANNI DELLA NOSTRA VITA

Un documentario
fotografico e sonoro
realizzato
da Enzo Biagi
e Sergio Zavoli



Enzo Biagi



Sergio Zavoli

degli stessi autori:
**DIECI ANNI
DELLA NOSTRA VITA**

Ha letto il testo
Riccardo Cucciolla
Tecnico del suono
Mario Vanzella
Assistente
Ubaldo Consoli
Impaginazione
di Luigi Testori
Copertina
di Anita Klinz

Parlano

Gino Bartali
Gianni Bartoli
Paola Bolognani
Mike Bongiorno
Luigi Carrai
Fausto Coppi
Alcide De Gasperi
Juri Alekseevic Gagarin
Giovanni XXIII
Hermann Wilhelm Goering
Giovanni Gronchi
Rudolf Hess
Adolf Hitler
Wilhelm von Keitel
John Fitzgerald Kennedy
Martin Luther King
Nikita Krusciov
La madre di un caduto
Gina Lollobrigida
Sofia Loren
Gian Luigi Marianini
Rachele Mussolini
Ferenc Nagy
Antonio Pallante
Joachim von Ribbentrop
Mario Riva
Alan Shepard
Alberto Sordi
Arturo Toscanini
Una donna di Dachau
Un reduce
Luciano Zeppegno

Suonano le orchestre

Ceragioli
Luis Enriquez
Giacomazzi
Hollywood Symphony
I Campioni

Ray Martin
Glenn Miller
Ennio Morricone
NBC Symphony Orchestra
L. Neumann
Perez Prado
Reverberi
Alberto Semprini

Cantano

Umberto Bindi
Tony Dallara
Pino Donaggio
Sergio Endrigo
Nico Fidenco
Domenico Modugno
Marilyn Monroe
Gino Paoli
Nilla Pizzi
Elvis Presley
Mario Riva
Orazio Strano
Edoardo Vianello

I cori e le bande

dell'Armata Rossa
della Repubblica
sociale italiana
della Wehrmacht
di "Italia combatte"

Ha collaborato alla ricerca
del materiale fotografico
Gian Fausto Cascioli
La testimonianza
di Rachele Mussolini
è stata raccolta
da Anita Pensotti
e da Guido Gianni
Il materiale sonoro
è stato reperito
presso archivi internazionali
e raccolte private
Il disco è stato inciso
negli stabilimenti
della RCA Italiana - Roma

DESIGNBÜRO N^o17

Zum heutigen Thema:

Buchreihen



Anita Klinz
Il Mondo dell'Uomo
1961

IL MONDO
DEL
PENSIERO

IL MONDO
DELLE
COMUNICAZIONI

IL MONDO
DELLA
TECNICA

IL MONDO
DELL'ARTE

IL MONDO
DEL
BENESSERE

IL MONDO
DELLA
STORIA

IL MONDO
DELLA
NATURA

IL MONDO
DELLA
MATERIA

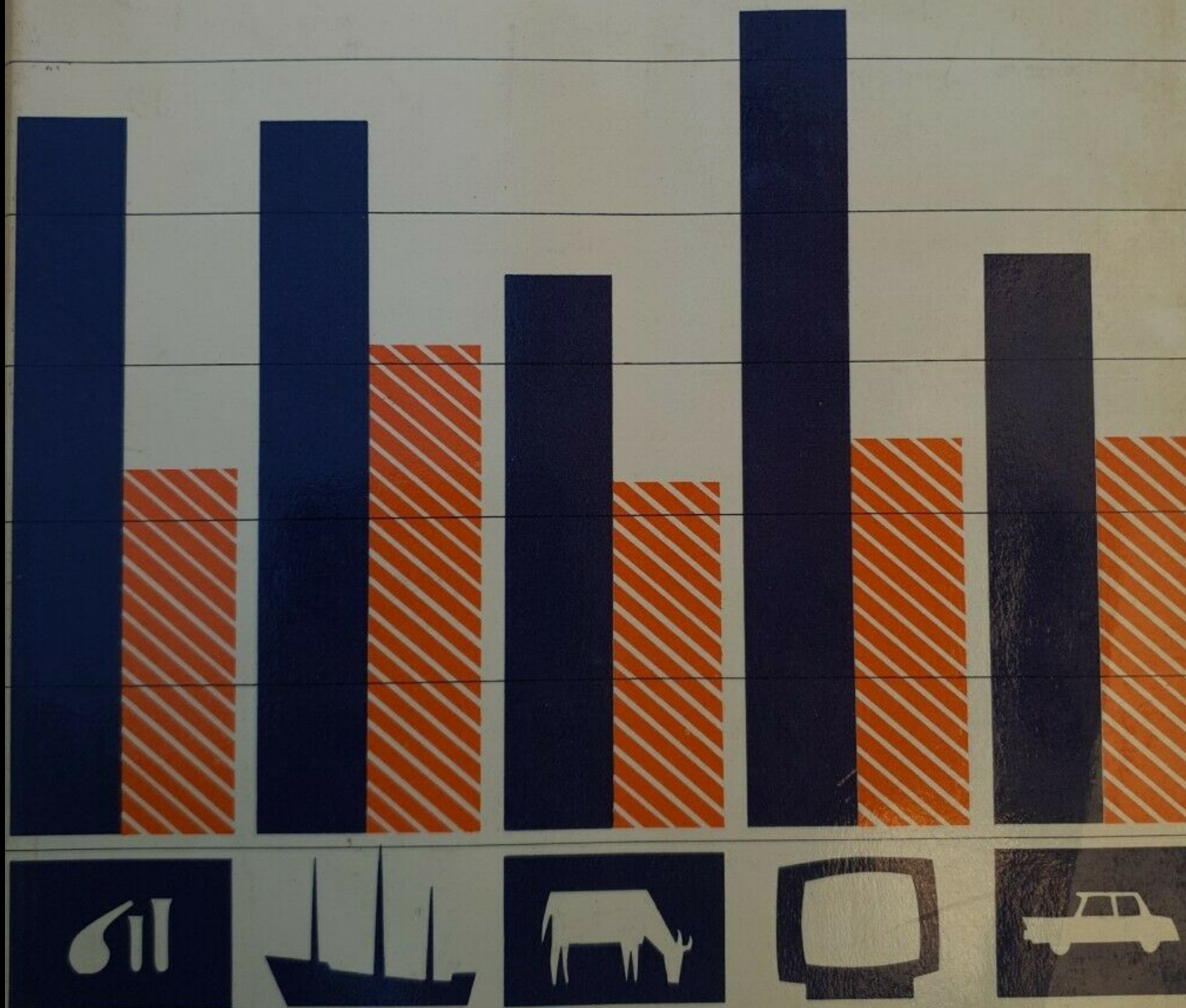
IL MONDO
SOCIOLOGICO

IL MONDO
GEOGRAFICO



IL MONDO DEL BENESSERE

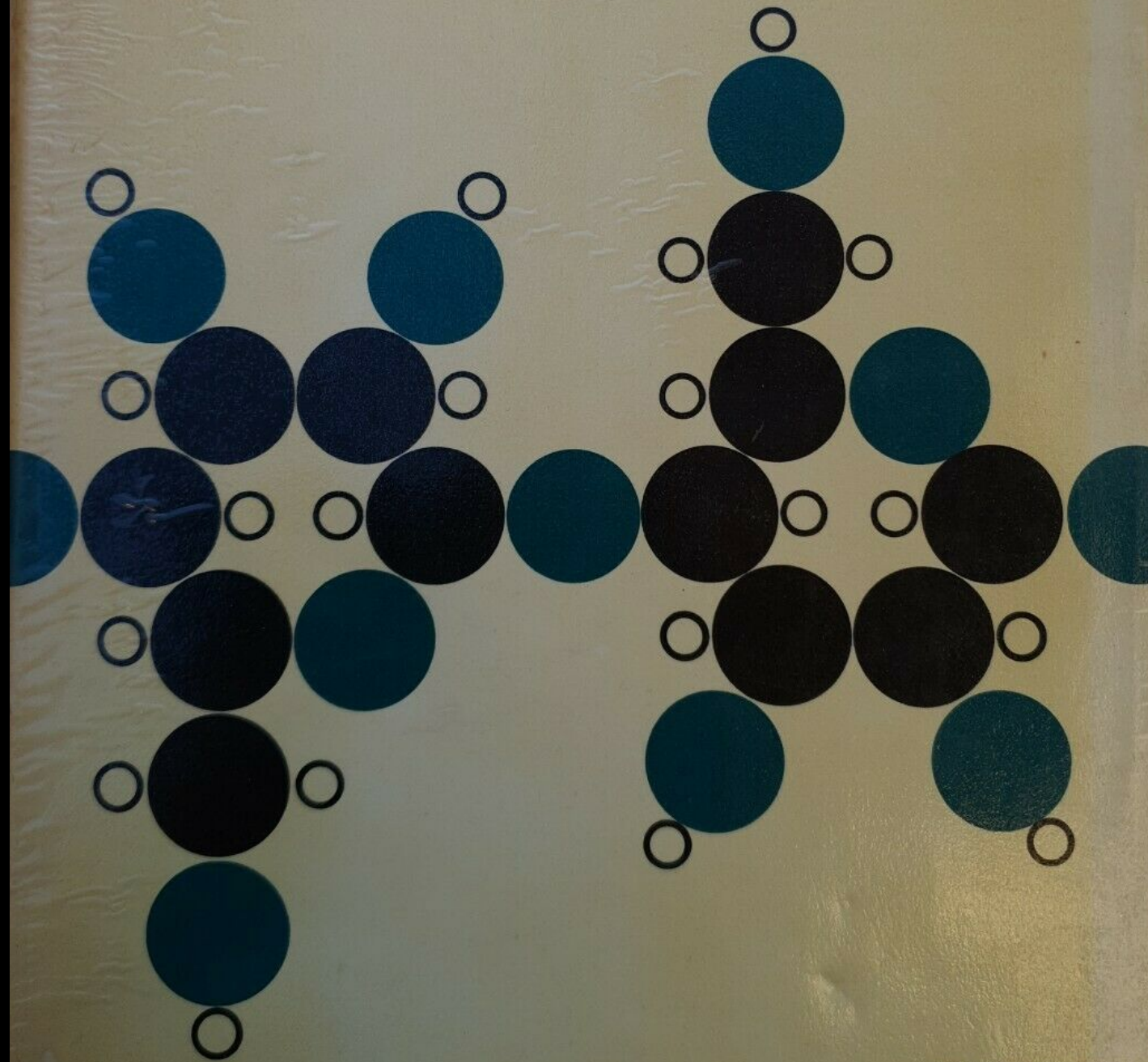
MEDICINA ECONOMIA LAVORO



MONDADORI

IL MONDO DELLA MATERIA

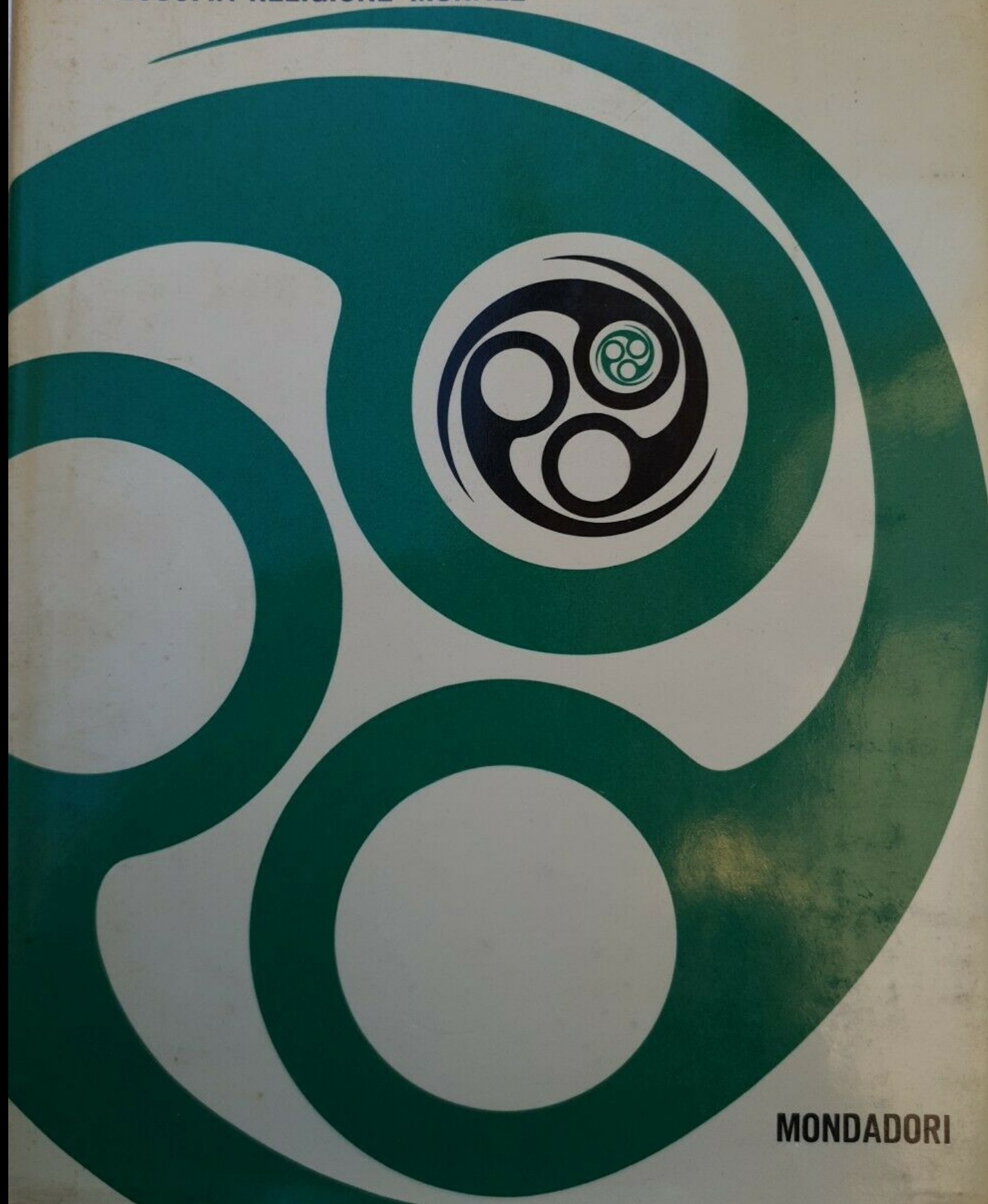
CHIMICA FISICA ASTRONOMIA



MONDADORI

IL MONDO DEL PENSIERO

FILOSOFIA RELIGIONE MORALE



MONDADORI

IL MONDO DELLA STORIA

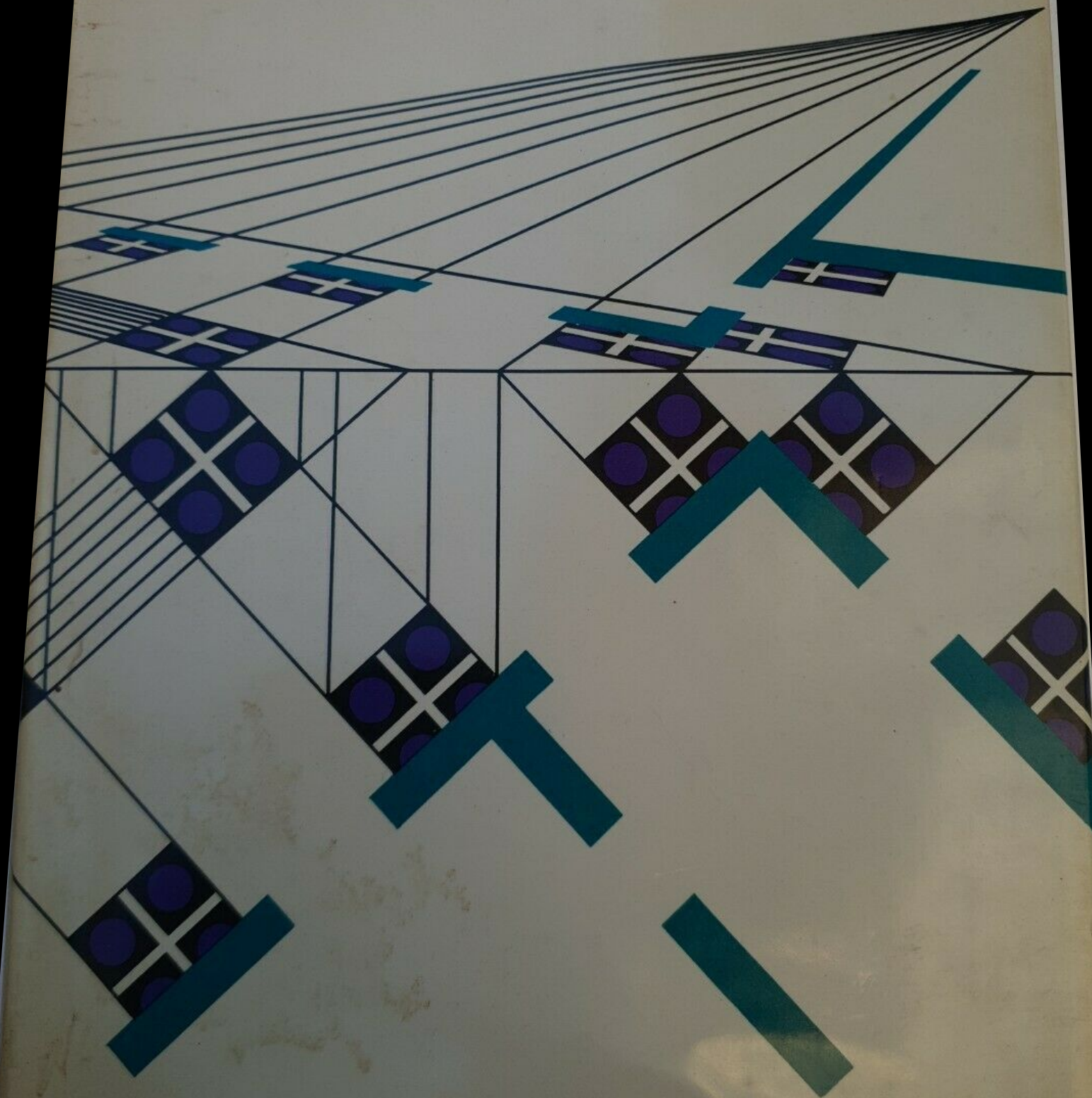
POPOLI GESTA CIVILTÀ



MONDADORI

IL MONDO DELL'ARTE

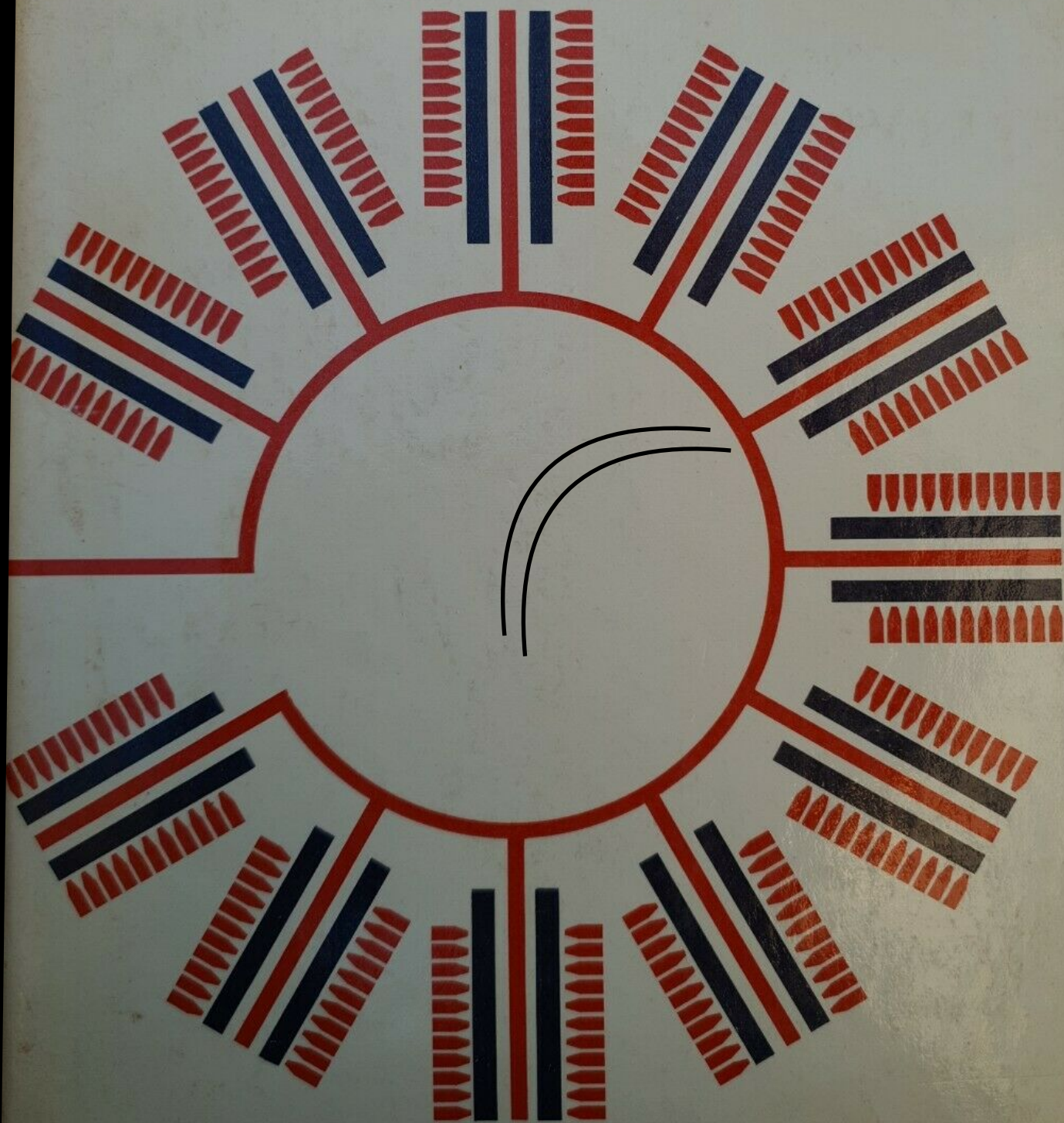
IDEA CREAZIONE FORMA



MONDADORI

IL MONDO DELLA TECNICA

ARATRI CIMINIERE REATTORI



MONDADORI



Anita Klinz
Il Marcopolo





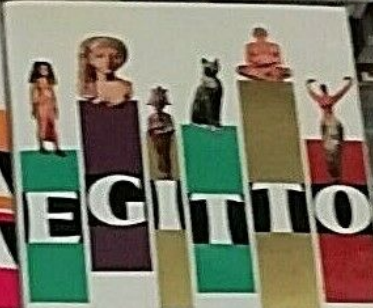
di M. G. Rossi e altri
Il Saggiatore



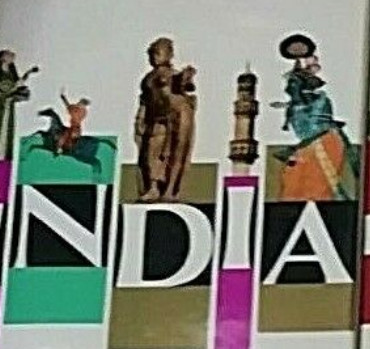
di Giovanni Rinaldi
Il Saggiatore



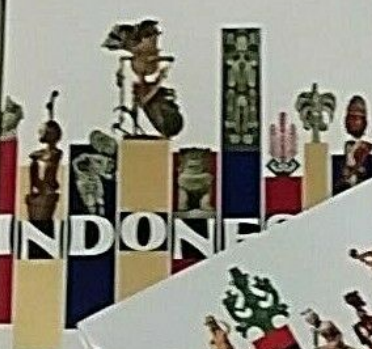
di Elio Neri
Il Saggiatore



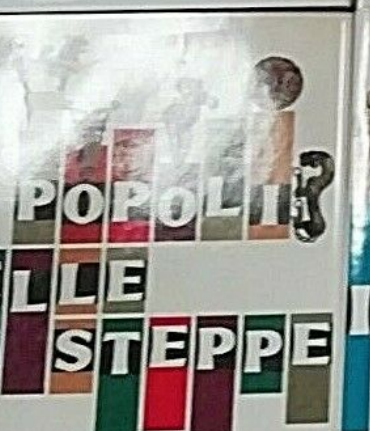
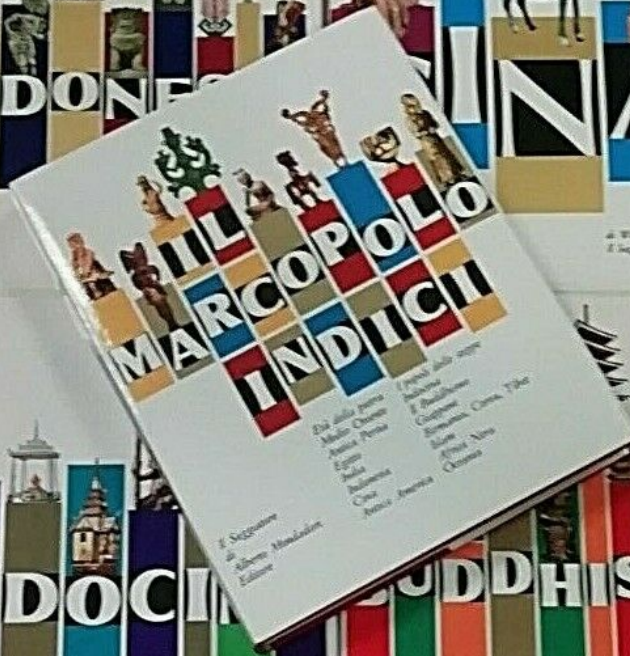
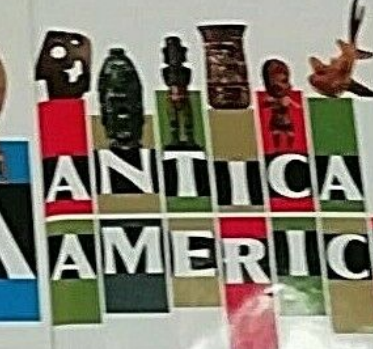
di Immanuel Winkler
Il Saggiatore



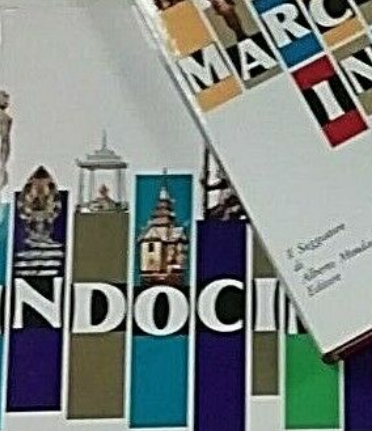
di Giovanni Gatti
Il Saggiatore



di Walter Deby
Il Saggiatore



di Karl Jarrar
Cassa editrice Il Saggiatore



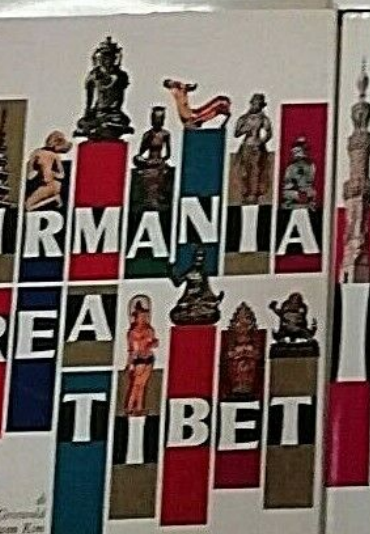
di S. P. Grollier
Il Saggiatore



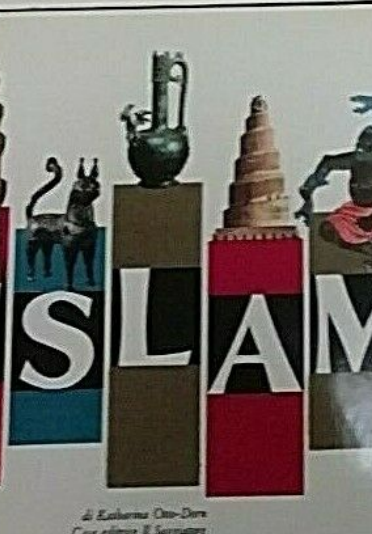
di Dietrich Seydel
Il Saggiatore



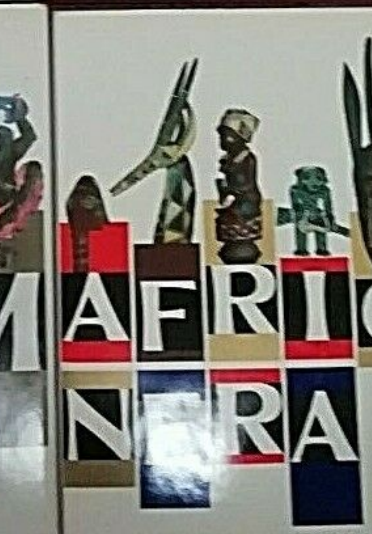
di Peter C. Brown
Cassa editrice Il Saggiatore



di Giovanni Gatti
Il Saggiatore



di Erika Otto-Dore
Cassa editrice Il Saggiatore



di Elio Neri
Il Saggiatore





di H. G. Bandi e altri
Il Saggiatore



H. G. Bandi
e altri

ETA DELLA
PIETRA



Leonard
Woolley

MEDIO
ORIENTE



Edith
Porada

ANTICA
PERSIA



Irmgard
Woldering

EGITTO



Hermann
Goetz

INDIA



Fritz A.
Wagner

INDONESIA



Werner
Spiegel

CINA



Douglas
e Lurie

ANTICA
AMERICA



Il
Lama

INDIA



Il
Lama

INDIA



Il
Lama

INDIA



Il
Lama

INDIA



Il
Lama

INDIA



Il
Lama

INDIA



Il
Lama

INDIA



TORIA

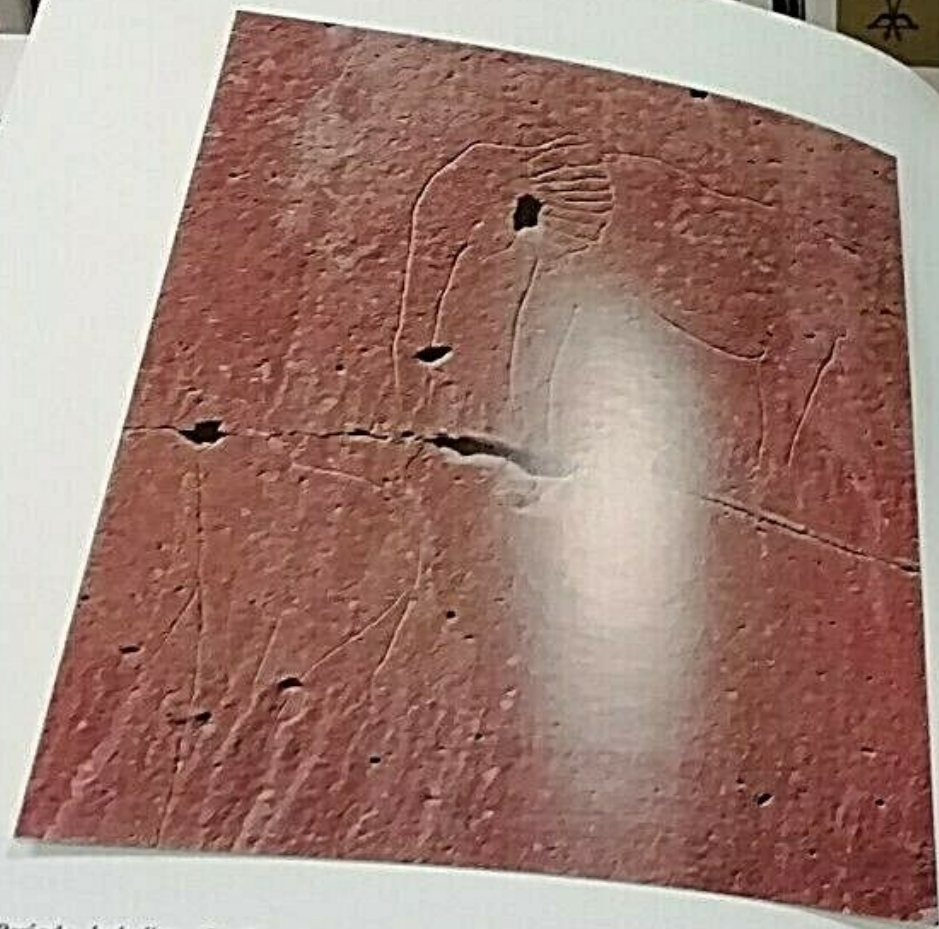
GREGI
LATINI

ANTROPOLOGIA

SOFIA

ASIA

TY
YACHT



Elefante. Periodo bubalico. Graffito con solchi levigati. L'orecchio sembra in rilievo. Bardai. Altezza cm 20 c.

Classificazione dei graffiti 113

ma tener conto della esposizione, perché la parte della roccia esposta al sole viene in genere maggiormente ossidata. La formazione della patina d'altra parte può essere più o meno rapida a seconda delle rocce e variare secondo la natura geologica e il contenuto di ossidi. Così alcuni graffiti raffiguranti cammelli risultano scuri come altri raffiguranti elefanti. Ora si sa che il cammello è stato introdotto nel Sahara agli inizi dell'era cristiana; non si poteva trattare quindi che di un graffito relativamente recente, mentre i graffiti di elefanti risalgono al periodo neolitico. Questo metodo va dunque usato con una certa prudenza, quando non si tratti di graffiti eseguiti sulla stessa roccia o sulla stessa lastra; l'osservazione della patina comunque, abbinata e controllata da altri termini di paragone, rimane un fattore di determinazione di importanza incontestabile.

Gli altri criteri derivano dai graffiti stessi per i soggetti rappresentati. Le specie animali raffigurate sono determinanti, secondo si tratti di specie scomparse dal Sahara o al contrario di quelle che ancora vi vivono.

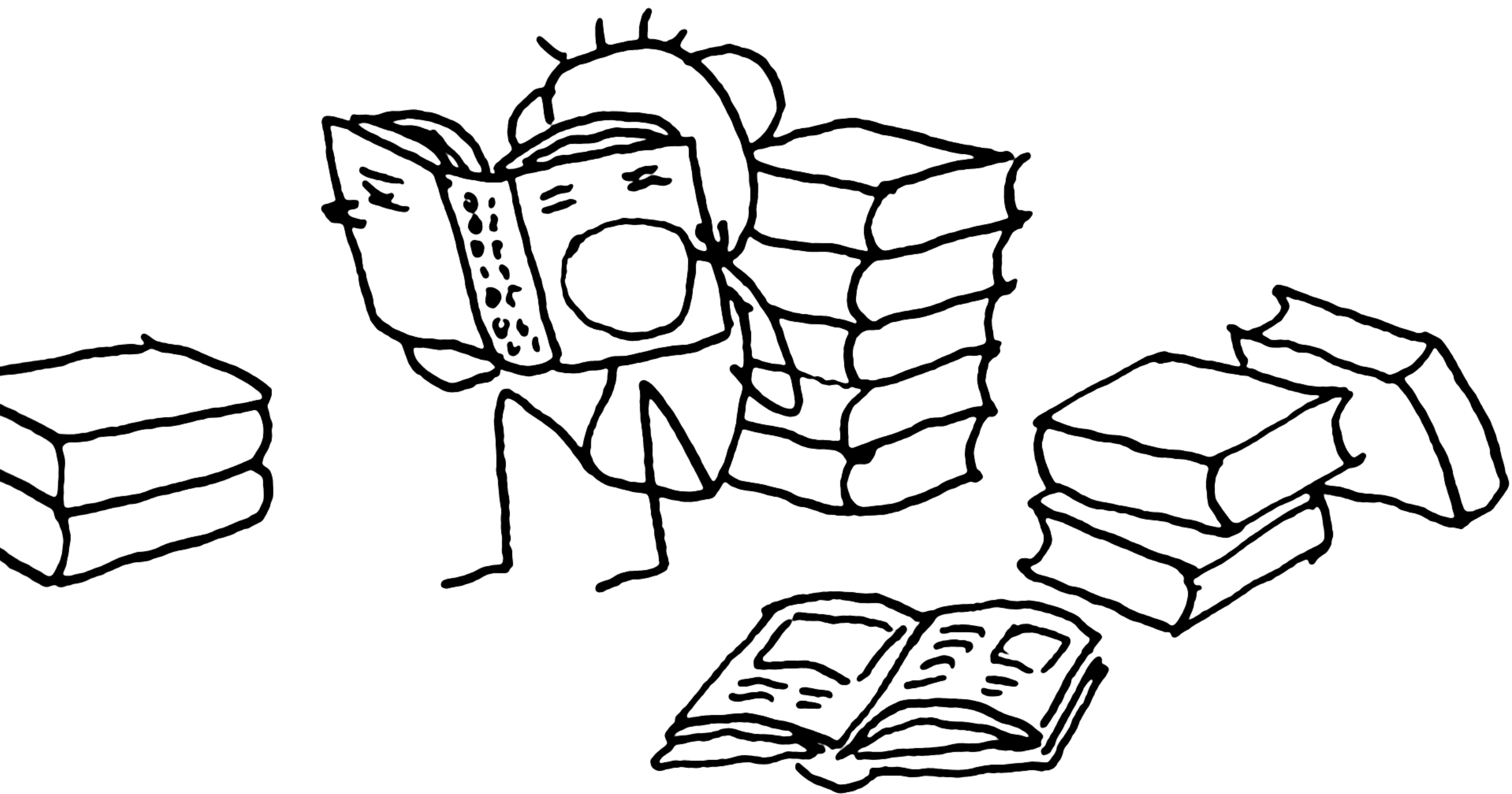
I primi scopritori, quelli del Sud-oranese e del Sahara, avevano già notato che si trovavano nei graffiti raffigurazioni di specie sparite, come l'elefante, il rinoceronte, il bue, ecc. e ne traevano la conclusione che si trattasse di graffiti antichi attestanti un cambiamento di clima. Per l'esploratore Gerhard Rohlfs, invece, che aveva visitato l'ovest sahariano e che aveva avuto occasione di vedere un certo numero di graffiti, queste raffigurazioni di elefanti, buoi, ecc. non rivestivano un significato particolare, perché, diceva, «hanno più o meno lo stesso significato delle antiche figure che vidi nel Tafilalet e nel Tuat, rappresentanti battelli a vapore, che erano state dipinte dalle moltitudini dei pellegrini venuti dalla Mecca per mostrare ai loro compatrioti la forma di una nave».

Gerhard Rohlfs non manca di emuli; alcuni di essi ritengono che i graffiti siano stati fatti da viaggiatori che videro elefanti e rinoceronti nel Sudan o carri nelle città romane dell'Africa del Nord. Questo ragionamento rimane alquanto superficiale e non è fatto proprio da nessuno di quelli che hanno visto e studiato i graffiti sahariani sul luogo; non regge d'altronde ad un esame attento, se non altro per il numero notevole dei documenti inventariati sino ad oggi, il che comporterebbe un enorme numero di narratori, e perché alcuni graffiti sono stati scoperti vicino a manufatti preistorici.

Specie animali
scomparse

DESIGNBÜRO N^o17

Die Aufgabe:



**Arnoldo
Mondadori
Editore**

**Enciclopedia
dei
ragazzi**

1

Anita Klinz

Enciclopedia dei Ragazzi

1966



**Arnoldo
Mondadori
Editore**

**Enciclopedia
dei
ragazzi**

1



Enciclopedia dei ragazzi

mondadori

10900-706574321

Mondadori

Enciclopedia dei ragazzi

121110900-706574321

Mondadori

Enciclopedia dei ragazzi

121110900-706574321

Mondadori

Enciclopedia dei ragazzi

121110900-706574321

Mondadori

Enciclopedia dei ragazzi

121110900-706574321

Mondadori

Enciclopedia dei ragazzi

121110900-706574321

Mondadori

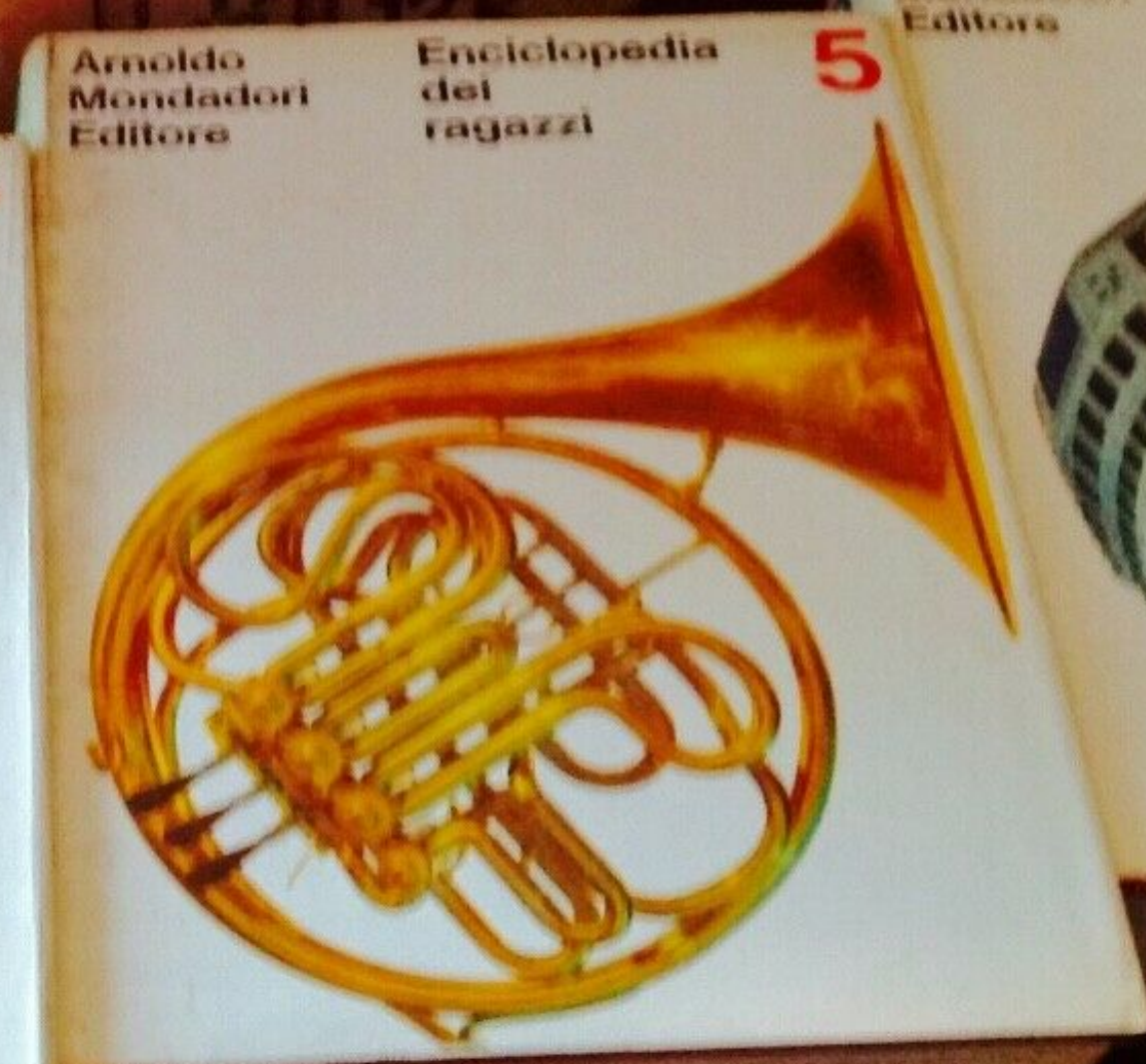
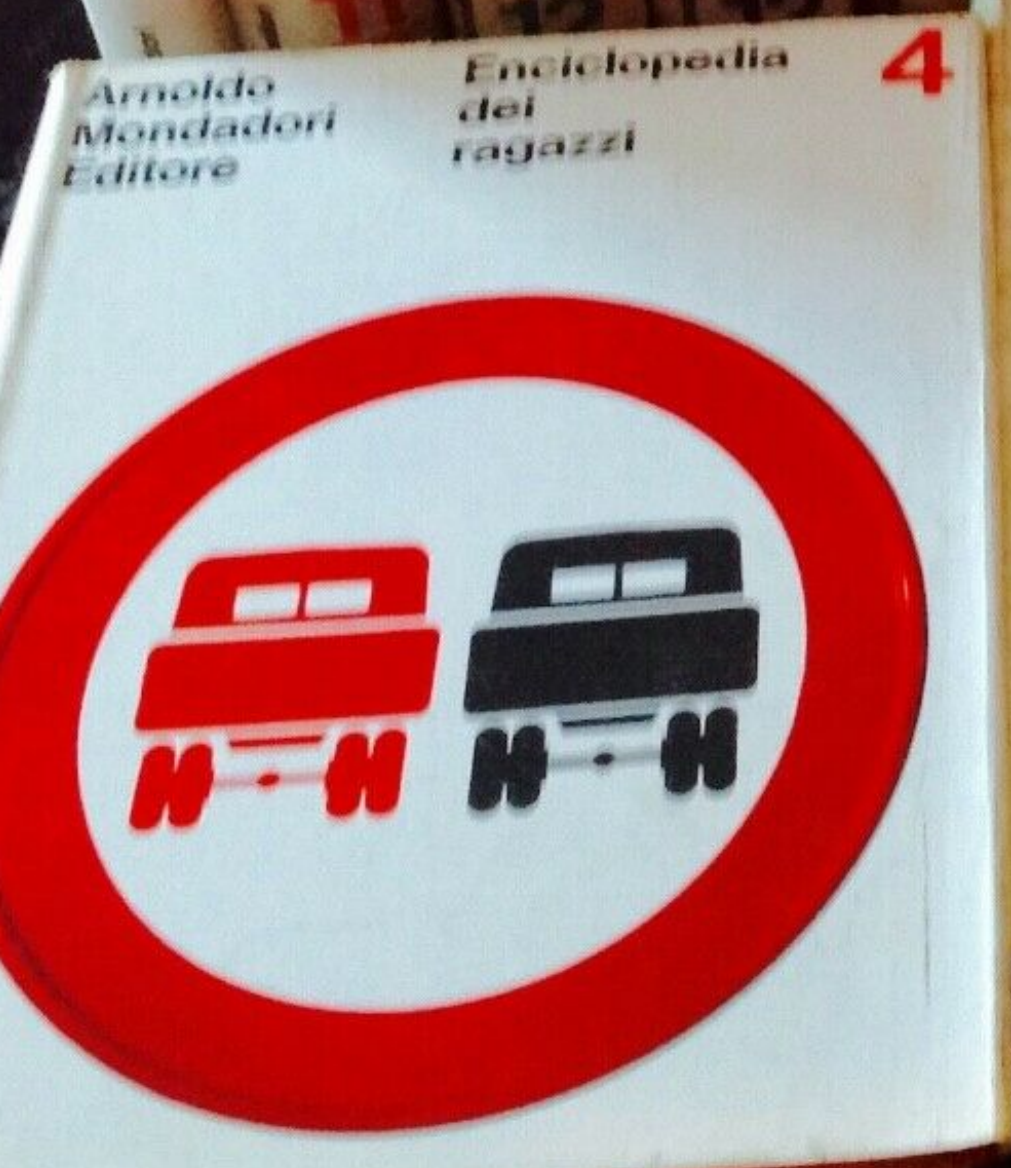
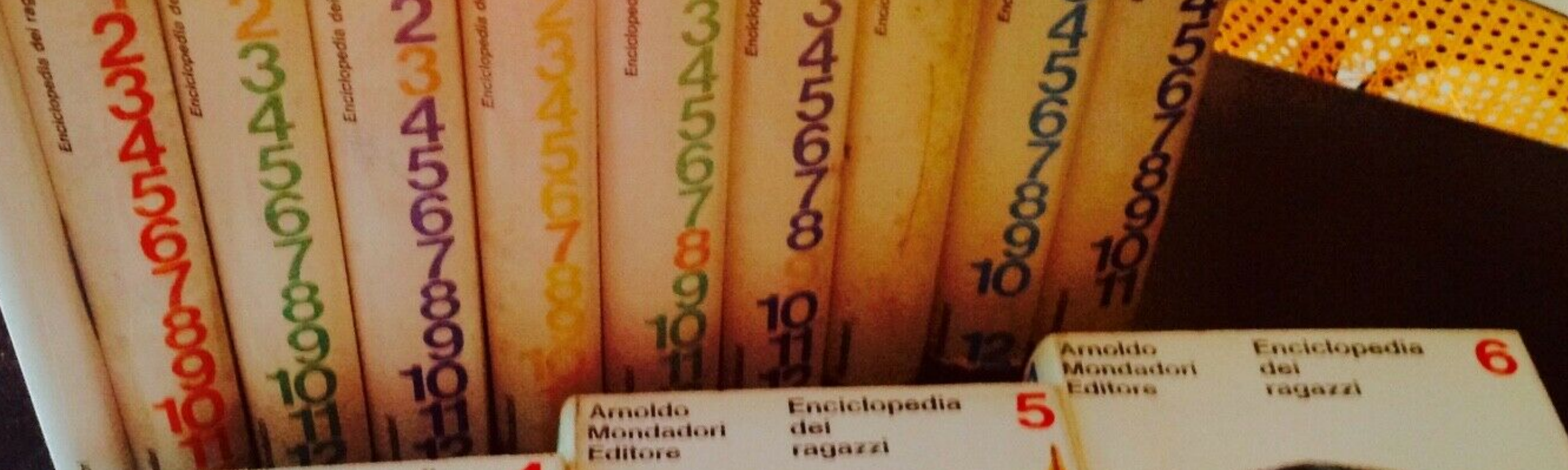
Enciclopedia dei ragazzi

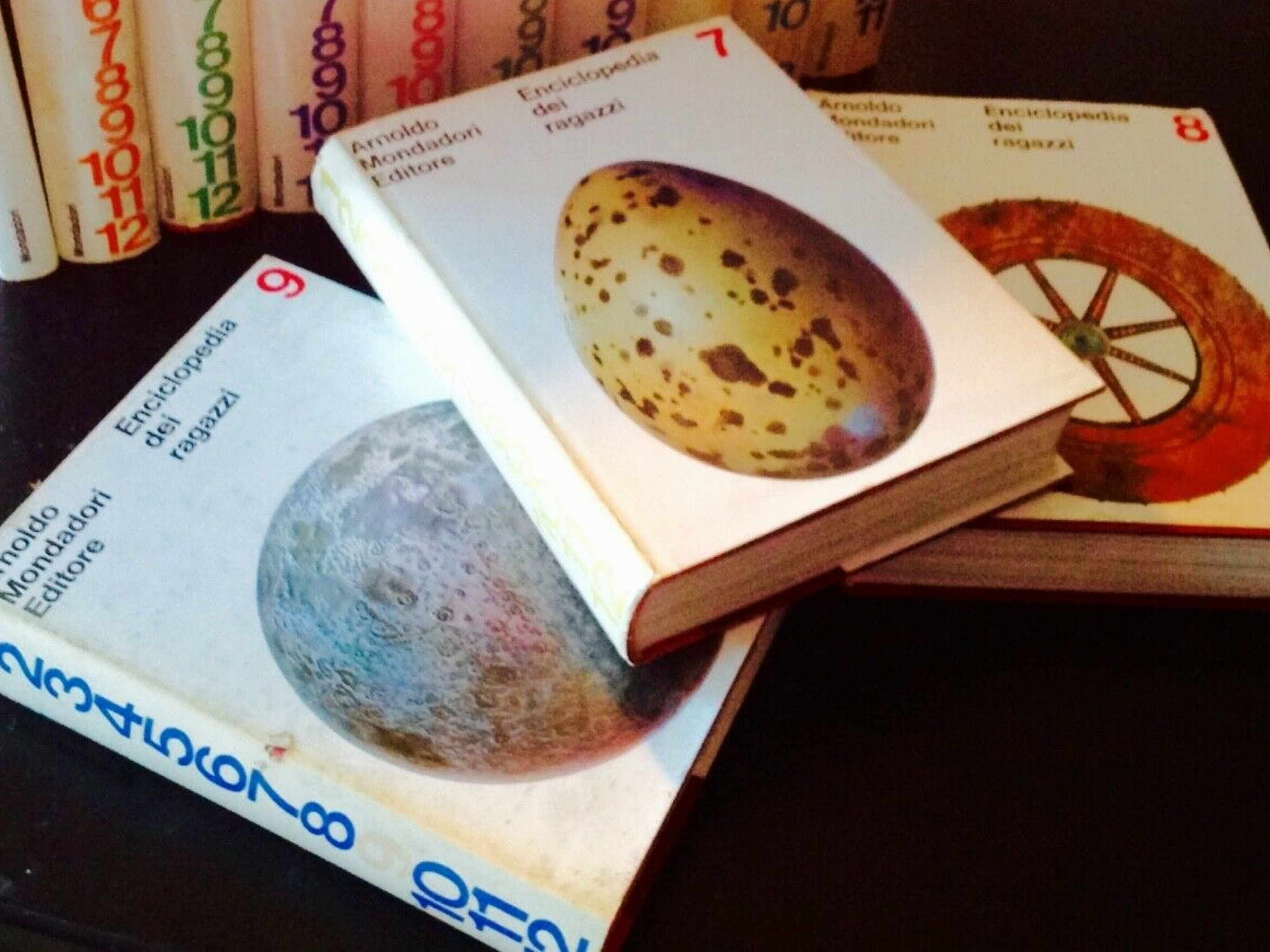
121110900-706574321

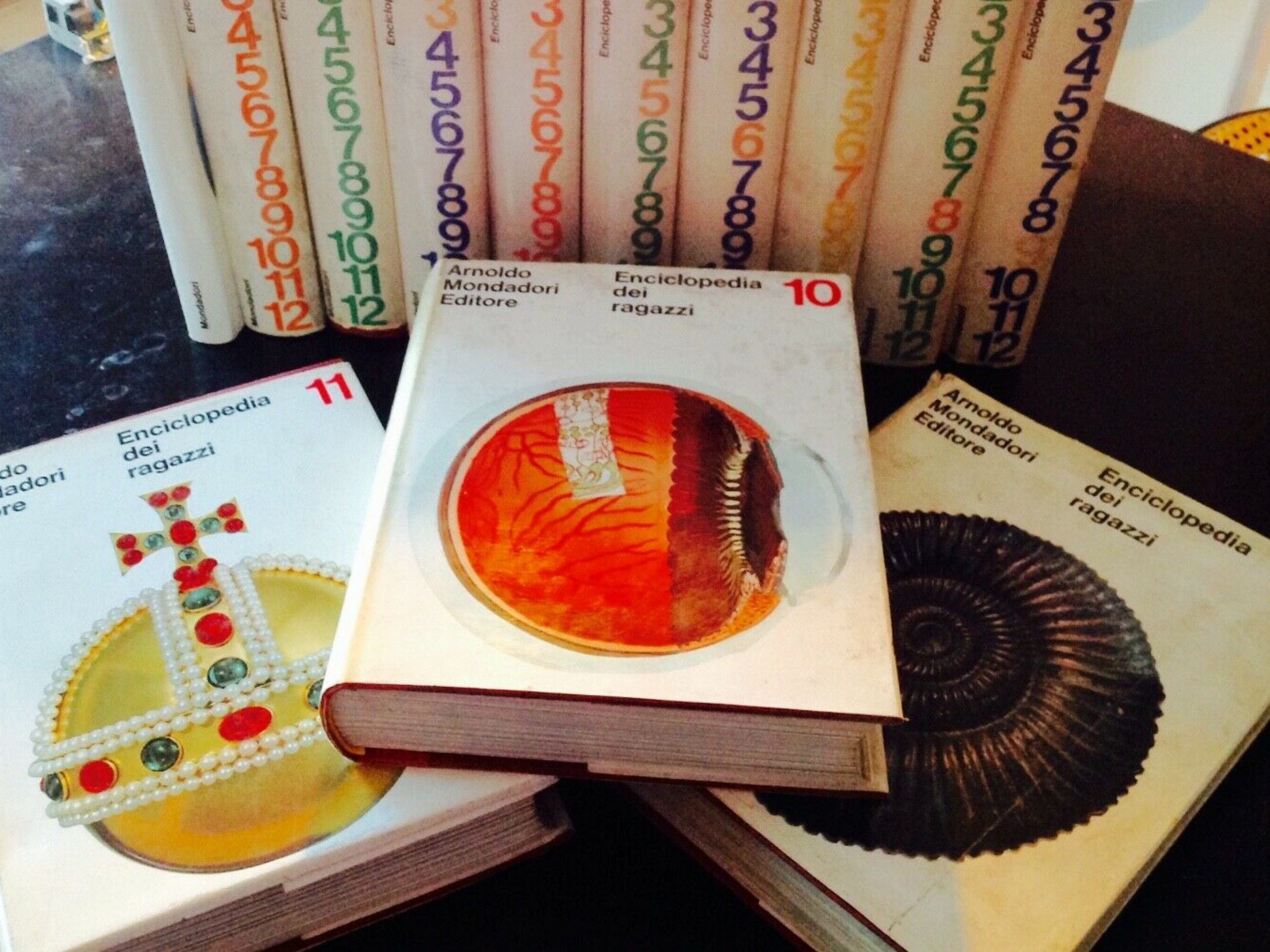
Mondadori

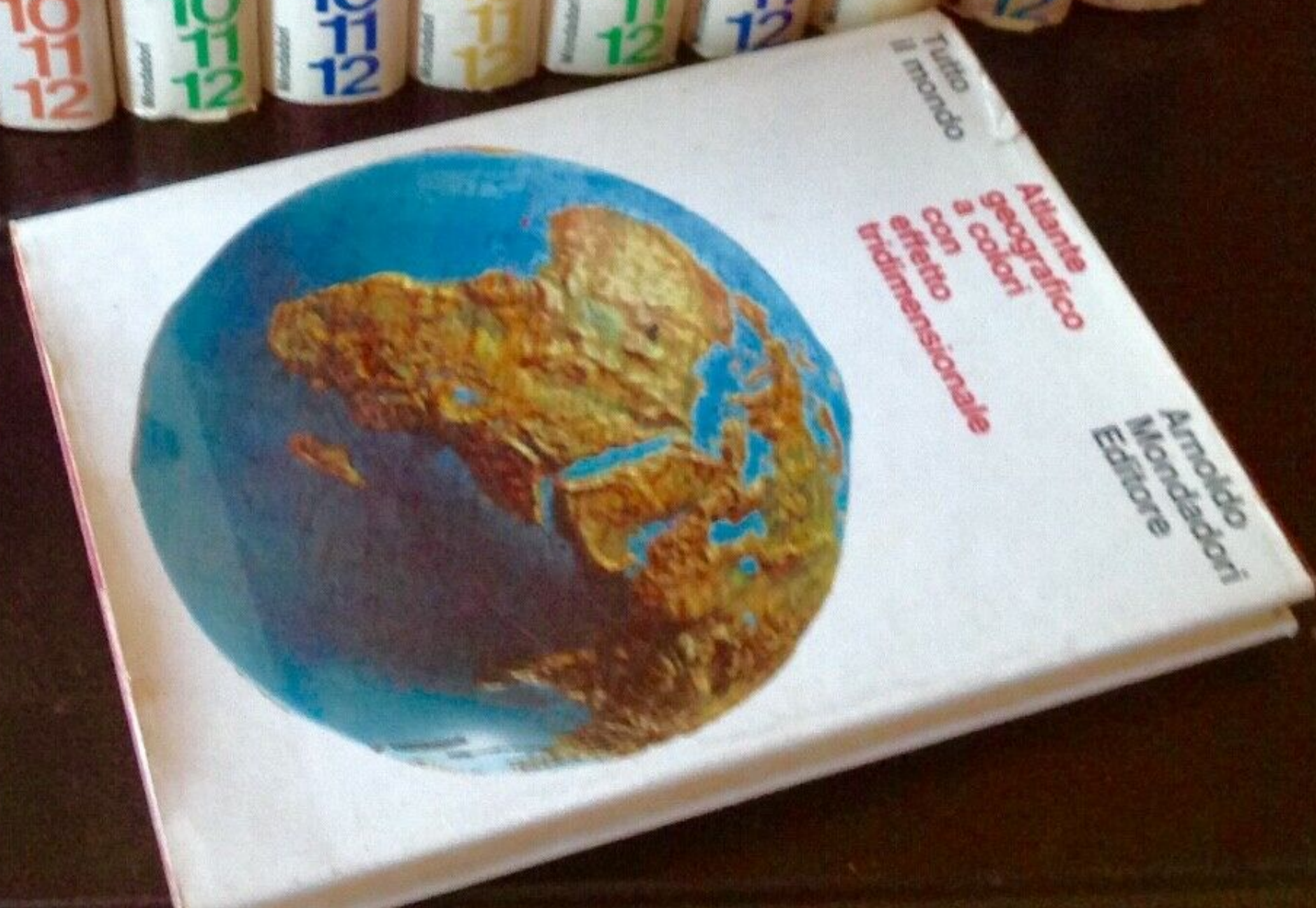
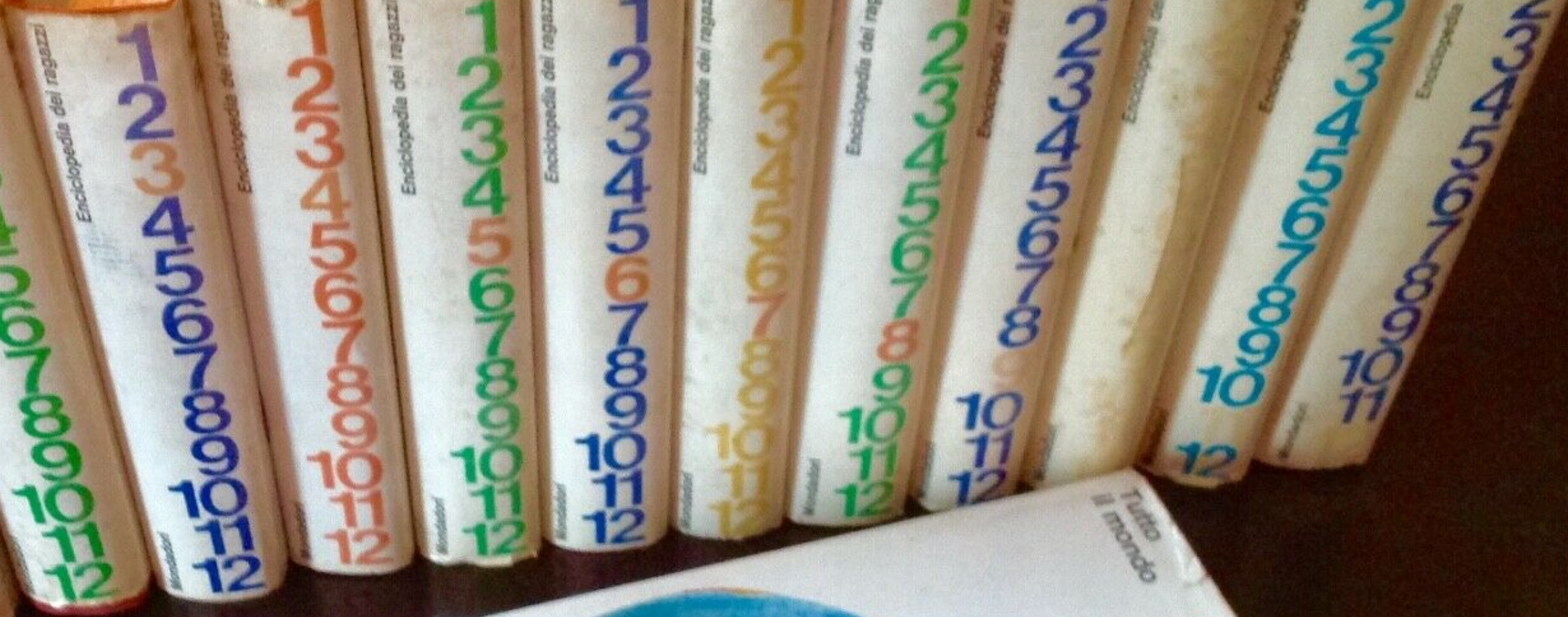
Enciclopedia dei ragazzi

121110900-706574321









**Arnoldo
Mondadori
Editore**

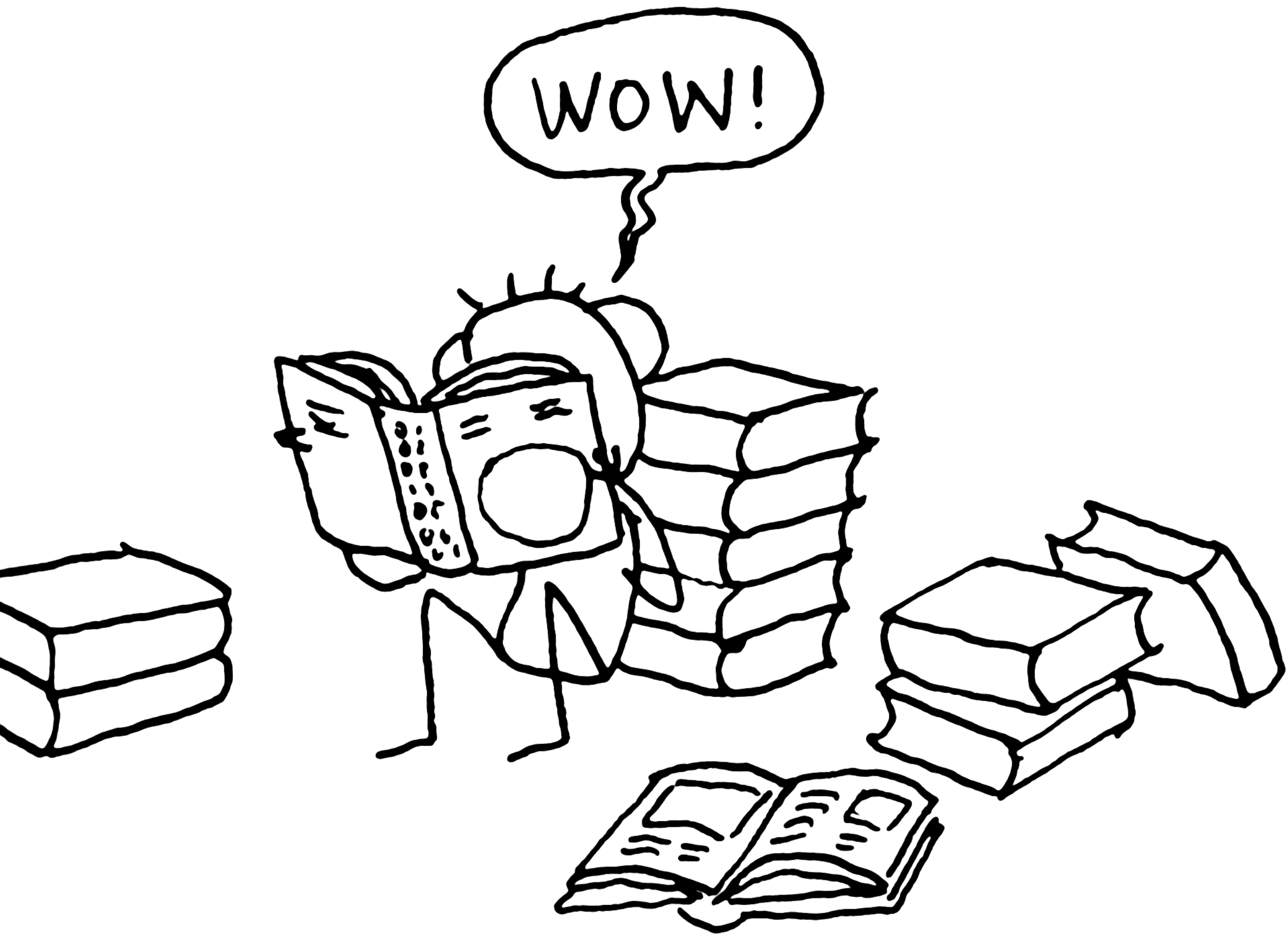
**Annuario
della nuova
E.R.A.**

1968

**Enciclopedia
dei ragazzi**







DESIGNBÜRO N^o17

Die Aufgabe:

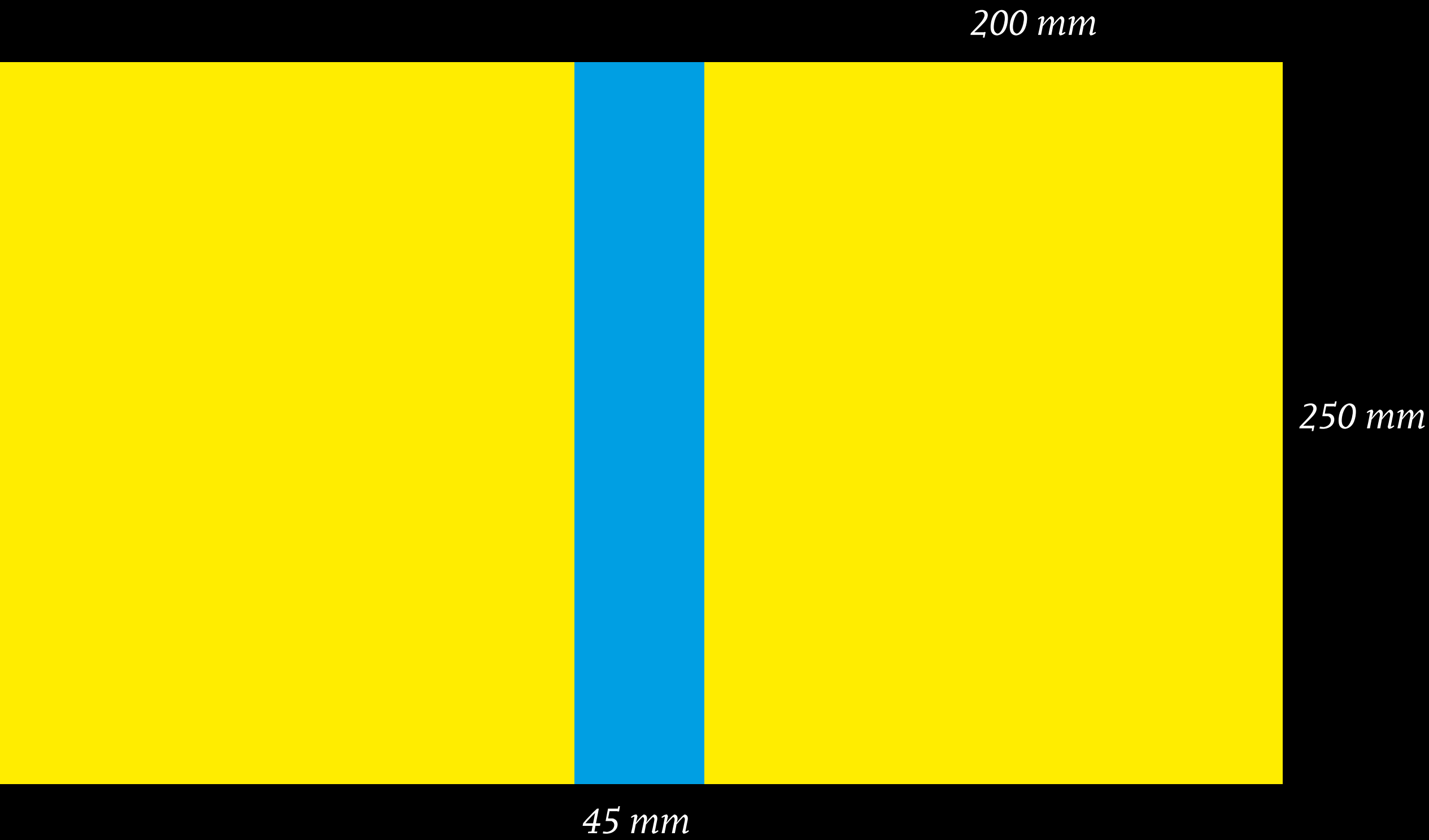
Umschläge einer Enzyklopädie

DESIGNBÜRO N^o17

Die Aufgabe:

Umschläge einer Enzyklopädie

Format

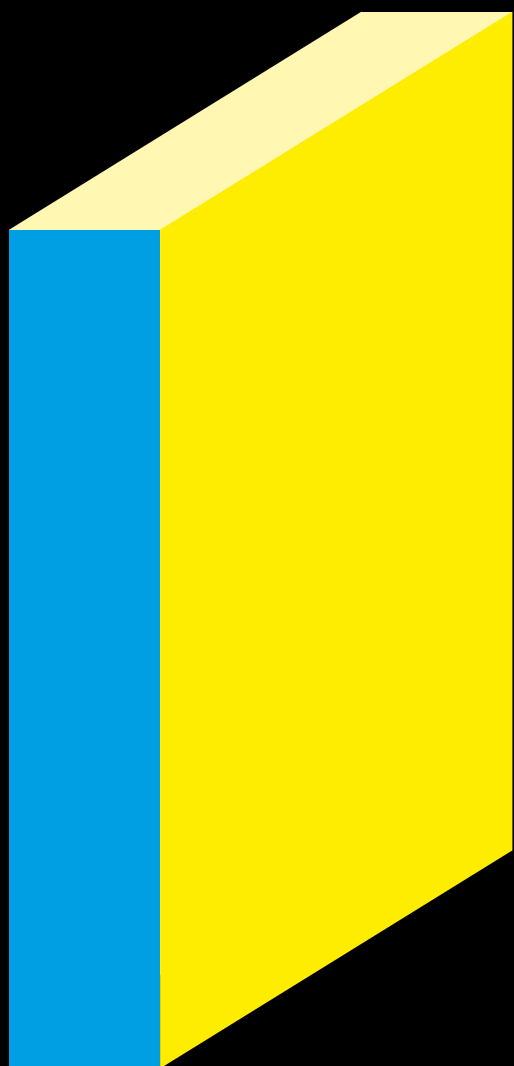


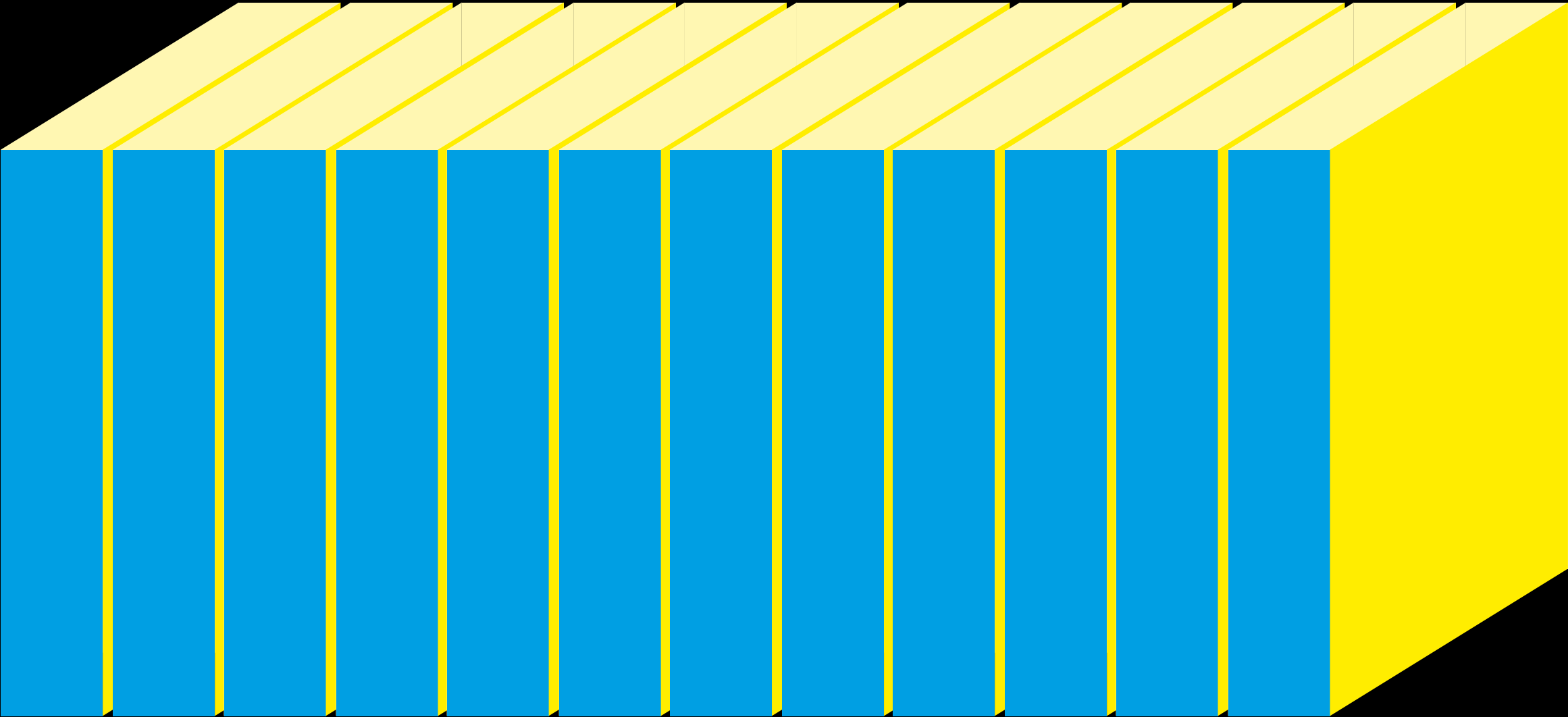
DESIGNBÜRO N^o17

Die Aufgabe:

Umschläge einer Enzyklopädie

Umfang





Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Enciclopedia dei ragazzi

Mondadori

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

DESIGNBÜRO N^o17

Die Aufgabe:

Umschläge einer Enzyklopädie

Umfang:

Konzeption der Reihe

Umschlag Beispiele

Rückenmarkierung

DESIGNBÜRO N^o17

Text vorne

Enciclopedia dei Ragazzi

1-12

Arnoldo Mondadori Editore

DESIGNBÜRO N^o17

Text Rücken

1-12

Mondadori

DESIGNBÜRO N°17

Text Hinten

Enciclopedia dei Ragazzi

Il libro degli astri

Il libro delle conquiste umane

Il libro della terra

Il libro dell'uomo

Il libro della fede

Il libro degli animali

Il libro dei miti

Il libro delle piante

Il libro del mio paese

Il libro dell'arte

Il libro della letteratura

Il libro delle donne famose

Il libro degli uomini famosi

Il libro di tutti i paesi

Il libro del mare

Il libro dell'aviazione

Il libro dei libri famosi

Il libro della musica

Il libro del teatro

Il libro delle curiosità

Il libro della poesia

Il libro delle fiabe

Il libro del cinema

Il libro dello sport

Il libro delle cose familiari

Il libro dei passatempi

Arnoldo Mondadori Editore

Dritte Aufgabe

DESIGNBÜRO N^o17

Thema: *Buchreihe*

stil: *frei, aber konsistent und klar*

Auftraggeber: *Arnoldo Mondadori Editore*

Format: *445x250 mm, offen*

200x250 mm, geschlossen

45x250 mm, Rücken

Umfang: *Grafische Konzeption der 12 Bänder
und der Rückenmarkierungssystem*

Dritte Aufgabe

DESIGNBÜRO N^o17

Procedere:

Briefing (Selbst-)/Rebriefing

Skizzieren, Realisieren

Den kurzen Text über die Arbeit schreiben

Im Blog posten

Die Präsentation PDF auf StudIP hochladen

Fragen?

alessio.leonardi@hawk-hhg.de